

預備空器皿——基督徒 迎向榮耀的預備

引言：黎明前的黑暗——世
界末了的艱難景象



可怕的地震—基督再來前的預兆
(參太廿四6/7)

預備的題醒—立己與利人的呼召
(參太廿四42/44)

太 你們也要聽見打仗和
打仗的風聲，總不要驚慌
；因為這些事是必須有的
，只是末期還沒有到。民
要攻打民，國要攻打國；
多處必有饑荒、地震。



黎明前的黑暗

世界末了的艱難景象

可怕的地震

基督在來前的預兆

太 所以，你們要**警醒**，因為不知道你們的主是那一天來到。家主若知道幾更天有賊來，就必**警醒**，不容人挖透房屋；這是你們所知道的。所以，你們也要**預備**，因為你們想不到的時候，人子就來了。



黎明前的黑暗

世界末了的艱難景象

可怕的地震

基督在來前的預兆

預備的題醒

立己與利人的呼召

突如其來與不斷發生各種災難或事件，題醒我們須要認真面對永恆，預備永生。

只有生命中真實的存蓄了足夠的生命能量，才足以在未來艱難的時代裡，在各樣狀況中幫助別人，建立自己。

那麼，應當如何預備？



讀經

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

其中有五個是愚拙的，五
個是聰明的。愚拙的拿著
燈，卻不預備油；聰明的
拿著燈，又預備油在器皿
裏。

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

燈油的預備

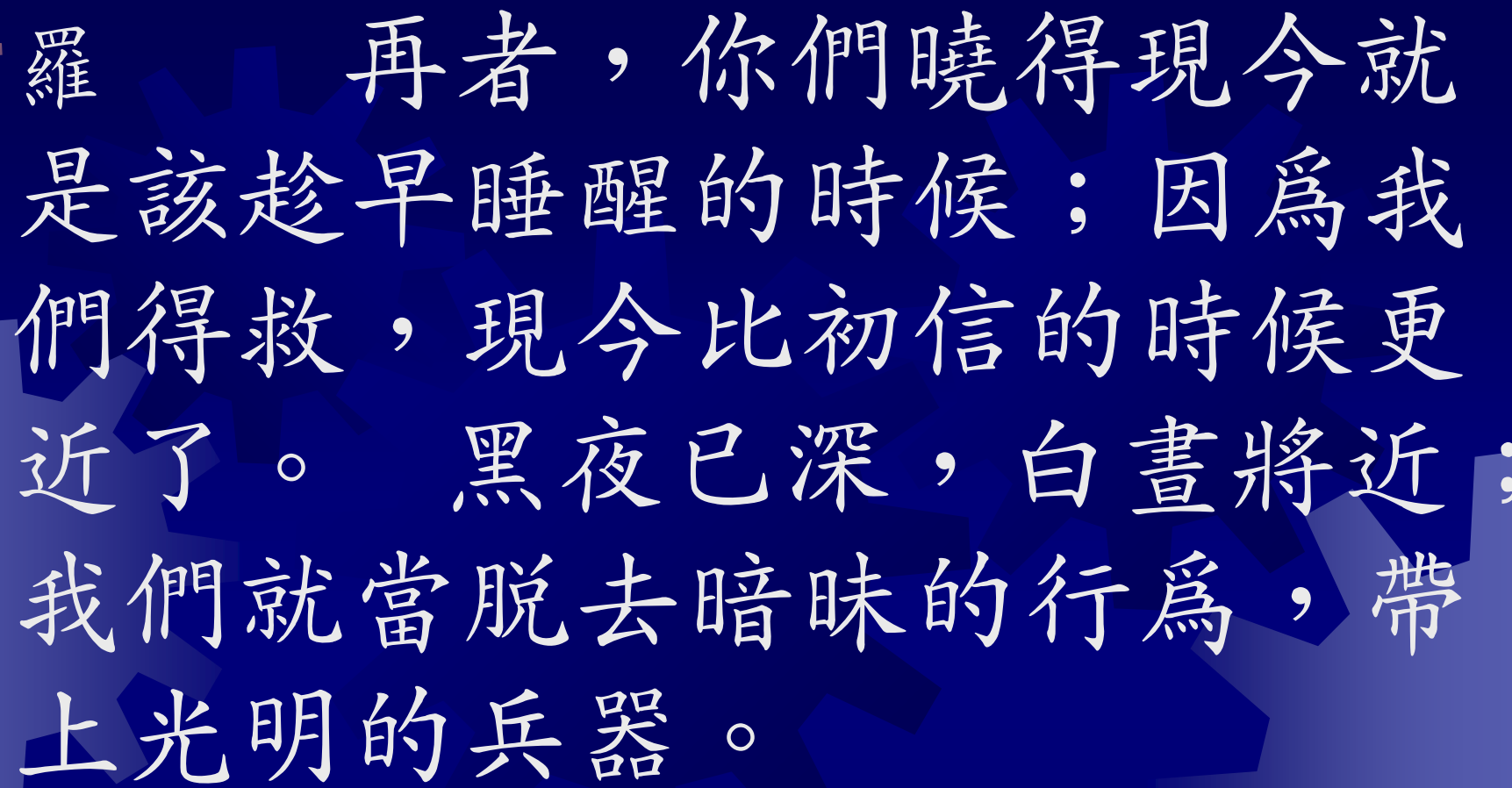
基督徒對自我責任的省察

器皿的預備

基督徒得榮耀生命的前提

The background features a dark blue field filled with various sizes of interlocking gears. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, textured pattern in shades of orange, yellow, and brown, resembling a close-up of a gear's teeth or a similar mechanical component.

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。



羅 再者，你們曉得現今就是該趁早睡醒的時候；因為我們得救，現今比初信的時候更近了。黑夜已深，白晝將近；我們就當脫去暗昧的行為，帶上光明的兵器。

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

黑暗的時代

世人找出路的普遍現象

就業青年的迷惑

社會菁英的選擇

發光的呼召

太 你們是世上的光。城造
在山上是不能隱藏的。人點
燈，不放在斗底下，是放在燈
臺上，就照亮一家的人。你
們的光也當這樣照在人前，叫
他們看見你們的好行為，便將
榮耀歸給你們在天上的父。

腓 凡所行的，都不要發怨言，
起爭論，使你們無可指摘，誠
實無偽，在這彎曲悖謬的世代作
神無瑕疵的兒女。你們顯在這世
代中，好像明光照耀，將生命
的道表明出來，叫我在基督的日
子好誇我沒有空跑，也沒有徒勞。

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

黑暗的時代

世人找出路的普遍現象

就業青年的迷惑

社會菁英的選擇

發光的呼召

教會與道路的實質意義

教會救恩的真理

領受救恩的實意

The background is a dark blue field filled with various sizes of gear shapes in lighter shades of blue. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract, and textured appearance, featuring shades of orange, yellow, and brown.

活在當下
活好當下

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

太22:1耶穌又用比喻對他們
說：天國好比一個王爲他
兒子擺設娶親的筵席，



太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

其中有五個是愚拙的，五
個是聰明的。愚拙的拿著
燈，卻不預備油；

來 論到子卻說： 神啊，你的寶座是永永遠遠的；你的國權是正直的。你喜愛公義，恨惡罪惡；所以 神，就是你的神，用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴。

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

燈油的預備

基督徒對自我責任的省察

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

其中有五個是愚拙的，五
個是聰明的。愚拙的拿著
燈，卻不預備油；聰明的
拿著燈，又預備油在器皿
裏。

太 新郎遲延的時候，她們都打盹，睡著了。半夜有人喊著說：『新郎來了，你們出來迎接他！』那些童女就都起來收拾燈。愚拙的對聰明的說：『請分點油給我們，因為我們的燈要滅了。』聰明的回答說：『恐怕不夠你我用的；不如你們自己到賣油的那裏去買吧。』她們去買的時候，新郎到了。那預備好了的，同他進去坐席，門就關了。

油～不能向人借的，也不能借給人的

買～啟3:18我勸你向我買火煉的金子，叫你富足(在信上富足)又買白衣穿上，叫你赤身的羞恥不露出來(屬天的榮耀)。

又買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。(付代價改變我們的看法)

啓 · · 這些穿**白衣**的是誰？是從哪裡來的？ · · 他向我說：這些人是從大患難中出來的，曾用羔羊的血把**衣裳洗白淨**了。當主來的時候，每個人都只能憑聖靈而生的經歷得救 · 聖靈是我們得基業的**憑據**(原文作質-抵押品) · 憑據 ~ 不能向人借的，也不能借給人的 ·

陶德 ~ 聖靈是內在的見證，使我們直接的，自發的，不可解析的，察覺在我們人生中上帝的同在。察覺罪的自責，體認神在我一生中的守護 恩典 安排。激起我對永恆的理解對善的渴望。

（要去買油，要去預備，要去積蓄一些油。~喜樂油、智慧油、生命的膏油·貴重的油·新油。）

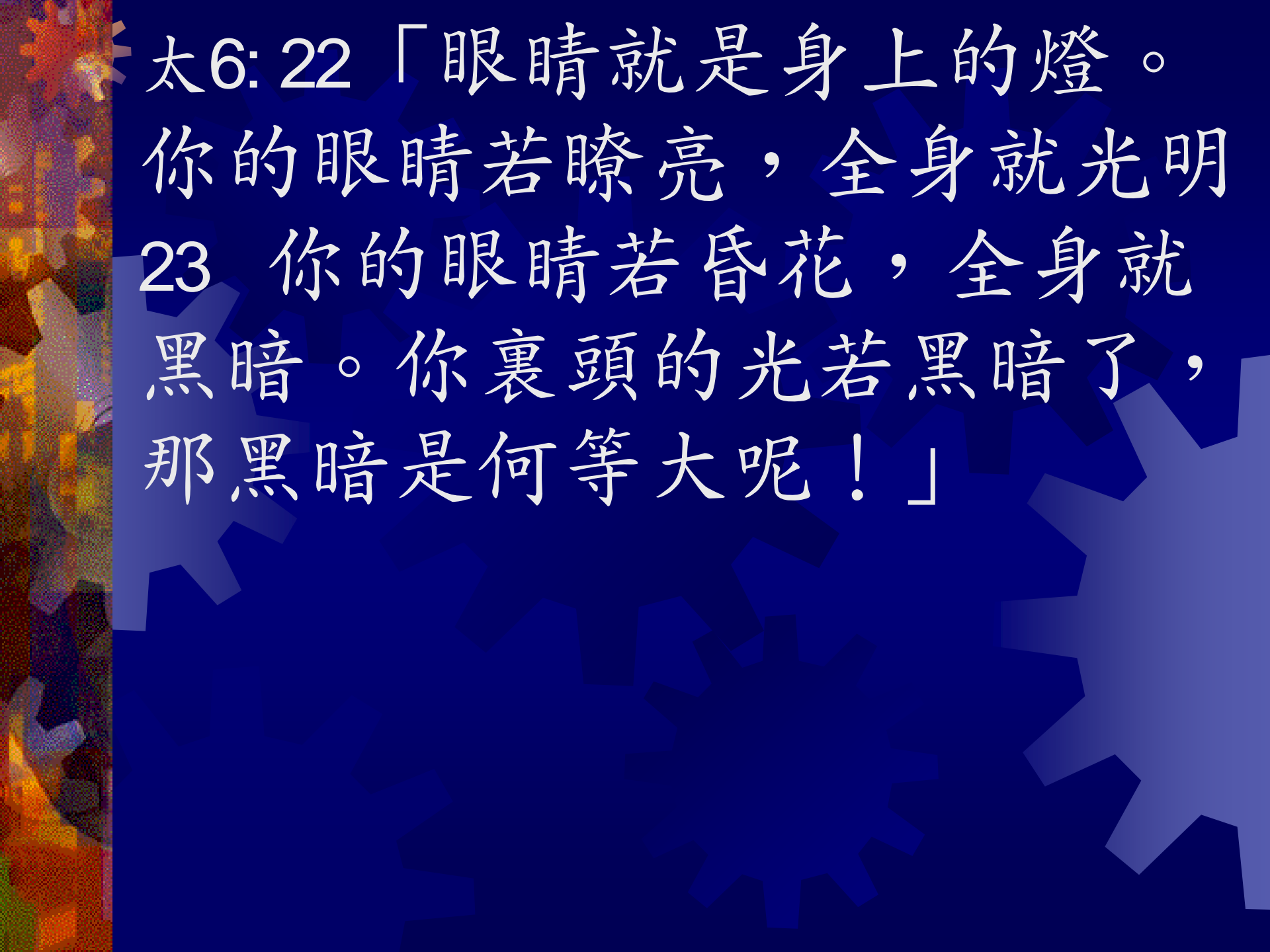
因為我們的燈要滅了。

10 她們去買的時候，新郎到了。

其餘的童女隨後也來了，說：

『主啊，主啊，給我們開門！』

他卻回答說：『我實在告訴你們，我不認識你們。』所以，你們要警醒；因為那日子，那時辰，你們不知道。」



太 「眼睛就是身上的燈。
你的眼睛若瞭亮，全身就光明
你的眼睛若昏花，全身就
黑暗。你裏頭的光若黑暗了，
那黑暗是何等大呢！」

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

燈油的預備

基督徒對自我責任的省察

心中的眼睛

聖徒對生命的真實領悟

關注內在的警惕

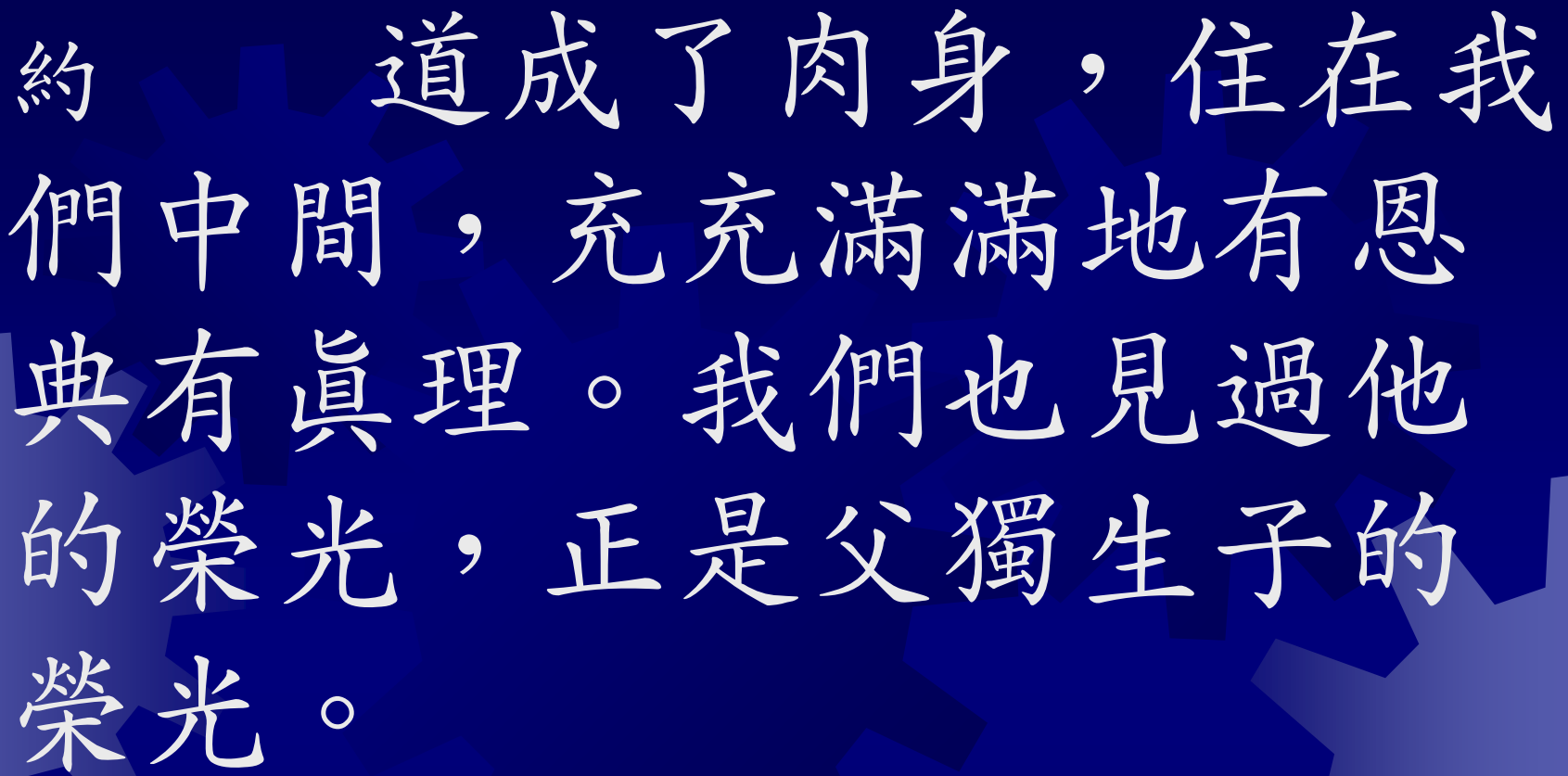
觀察內在的警覺

裡頭的真光

聖徒生命裡的真實體會

生命痛苦的因素

生命充實的元素



約 道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地有恩典有真理。我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。

油～詩篇 篇，看哪！弟兄和
睦同居是何等地善，何等地美！
這好比那**貴重的油**澆在亞倫的頭
上，流到鬍鬚，又流到他的衣襟。

人和人之間，有沒有更新的關係？
壞了的關係要有**貴重的油**來更新。

來 你喜愛公義，恨惡罪惡；所以
神，就是你的神，用喜樂油膏你，
勝過膏你的同伴。

人和神之間～新約·是更新之約。
新酒新油(產生新鮮的感覺，更
新)。

自己和自己之間～一舉一動有新
生的樣式。

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

其中有五個是愚拙的，五
個是聰明的。愚拙的拿著
燈，卻不預備油；

聰明的拿著燈，又預備油
在器皿裏。

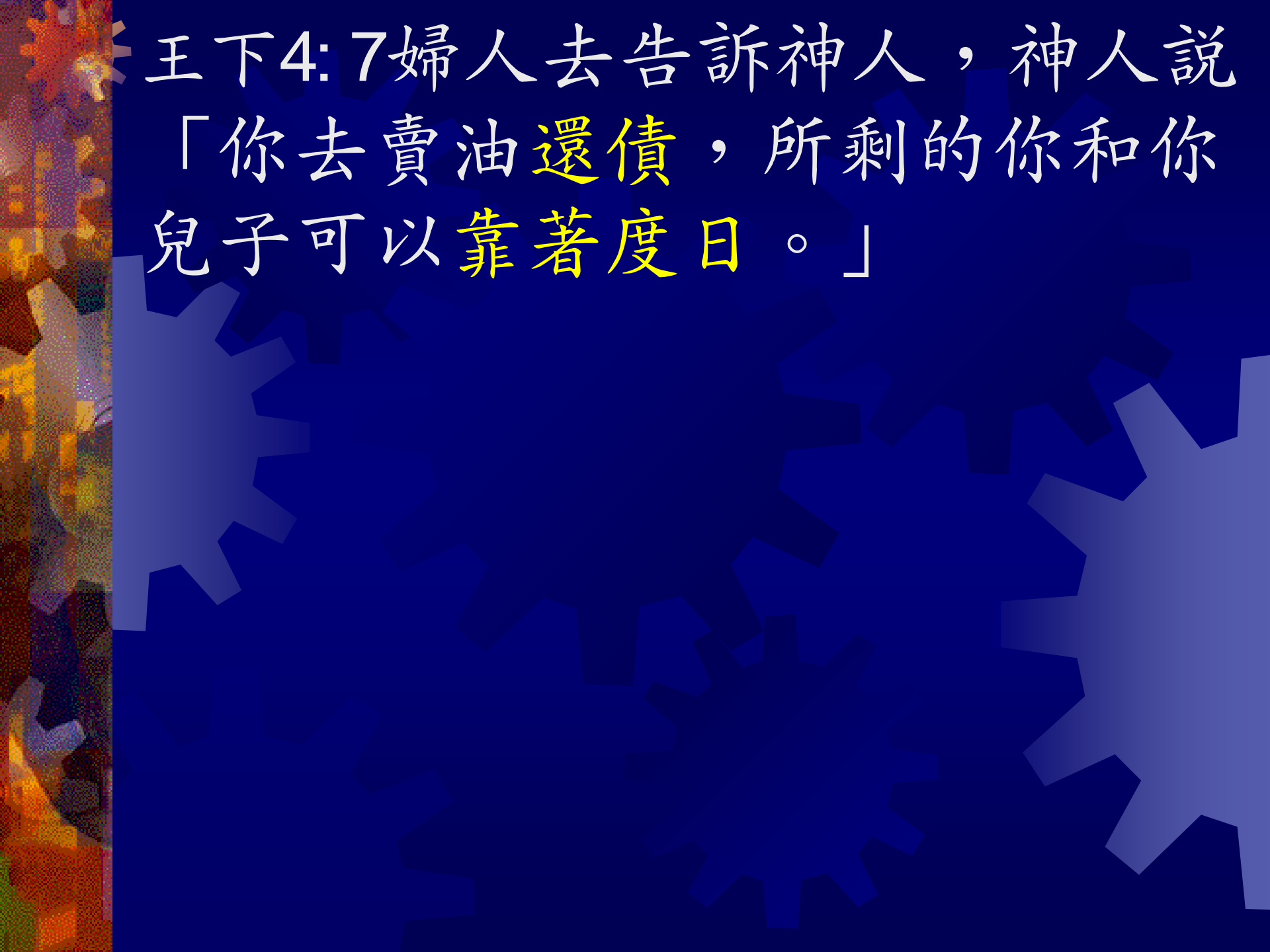
王下 有一個先知門徒的妻哀求以利沙說：「你僕人——我丈夫死了，他敬畏耶和華是你所知道的。現在有債主來，要取我兩個兒子作奴僕。」以利沙問她說：「我可以為你做甚麼呢？你告訴我，你家裏有甚麼？」她說：「婢女家中除了一瓶油之外，沒有甚麼。」

一瓶油——父親的生命的見證，義人的後裔。

王下

以利沙說：你去，向你眾鄰舍
借空器皿，不要少借；回到家裏，
關上門，你和你兒子在裏面將油倒
在所有的器皿裏，倒滿了的放在一
邊。於是，婦人離開以利沙去了，
關上門，自己和兒子在裏面；兒子
把器皿拿來，她就倒油。器皿都滿
了，她對兒子說：再給我拿器皿來
兒子說：再沒有器皿了。油就止住
了。

倒油--教導，把喜樂分出去。



王下 婦人去告訴神人，神人說
「你去賣油還債，所剩的你和你
兒子可以靠著度日。」

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

燈油的預備

基督徒對自我責任的省察

器皿的預備

基督徒得榮耀生命的前提

器皿的作用

聖徒生命在神面前的意義

預備得榮耀的器皿

羅 倘若 神要顯明他的忿怒，彰顯他的權能，就多多忍耐寬容那可怒預備遭毀滅的器皿，又要將他豐盛的榮耀彰顯在那蒙憐憫早預備得榮耀的器皿上。

提後 人若自潔，脫離卑
賤的事，就必作**貴重的器
皿**，成爲聖潔，合乎主用，
預備行各樣的善事。

預備空器皿

基督徒迎向榮耀的預備

發光的預備

基督徒在黑暗時代的責任

燈油的預備

基督徒對自我責任的省察

器皿的預備

基督徒得榮耀生命的前提

器皿的作用

聖徒生命在神面前的意義

預備得榮耀的器皿

預備行善事的器皿

器皿的充滿

聖徒生命在神手中的作為

器皿得充滿的方法

器皿得充滿的前提

太 那時，天國好比十個
童女拿著燈出去迎接新郎。

其中有五個是愚拙的，五
個是聰明的。愚拙的拿著
燈，卻不預備油；

聰明的拿著燈，又預備油
在器皿裏。

結論：

認識做神器皿的真理

充滿做神器皿的榮耀



