

引言：欣賞與選擇—選舉心理的探討

啟應：詩篇第四十五篇

欣賞的角度—對於登場人物的看法

選擇的態度—對於手中選票的用法

Q.天國百姓看世間的人與事，可以欣賞閱讀藝文作品的角度，用輕鬆的心情作快樂的品評。相對的，自己的生命，也將如一個待完成的作品一樣，呈現在世人與天使面前，供人觀賞（我們成了一台戲—林前四 9）。究竟我們成了何等樣的作品？有無計畫或選擇？

林前 4:9 我想 神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。

「況陽春召我以煙景，大塊假我以文章」李白《春夜宴從弟桃花園序》

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜游，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。

天地大舞台，生命真文章

讀經：林後三 3/5(參全章)

林後 3:3 你們明顯是基督的信，藉著我們修成的。不是用墨寫的，乃是用永生 神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。4 我們因基督，所以在 神面前才有這樣的信心。5 並不是我們憑自己能承擔甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於 神。

本論：生命大文章—與天父合作的美好作品

一. 文章的主題—生命之信的價值與方向(林後三 3)

林後 3:3 你們明顯是基督的信，藉 我們修成的。不是用墨寫的，乃是用永生 神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。

1. 信件的價值—傳世文章的例據

信件傳遞的資訊—

信件傳世的價值—

2. 信件的作用—生命文章的認知

沒有方向的生命—(參賽五三 6)

賽 53:6 我們都如羊走迷；各人偏行己路；耶和華使我們眾人的罪孽都歸在他身上。

建立目標的覺醒—(參腓三 13/14)

腓 3:13 弟兄們，我不是以為自己已經得 了；我只有一件事，就是忘記背後，努力前面的，14 向 標竿直跑，要得 神在基督耶穌裏從上面召我來得的獎賞。15 所以我們中間，凡是完全人總要存這樣的心；若在甚麼事上存別樣的心， 神也必以此指示你們。

二. 文章的內容—生命之信的實質與表顯(林後三 4)

林後 3:4 我們因基督，所以在 神面前才有這樣的信心。5 並不是我們憑自己能承擔甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於 神。

1. 信件的主題—建立永生的啟示(參約十七 3)

約 17:3 認識你—獨一的真神，並且認識你所差來的耶穌基督，這就是永生。

認識真神的生命—

彰顯基督的生活—

2. 信件的主筆—與神同工的啟示 (參林前十五 10)

林前 15:10 然而，我今日成了何等人，是蒙 神的恩才成的，並且他所賜我的恩不是徒然的我比眾使徒格外勞苦；這原不是我，乃是 神的恩與我同在。

充滿神恩的生命—

見證神恩的生活—

三. 文章的寫作—生命之信的構成與發表(林後三 5/11)

林後 3:5 並不是我們憑自己能承擔甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於 神。

1. 信件的章法—領受生命的藍圖 (講道的學習)

承擔新約執事的職事—

林後 3:6 他叫我們能承當這新約的執事，不是憑 字句，乃是憑 精意；因為那字句是叫人死，精意〔或譯：聖靈〕是叫人活。7 那用字刻在石頭上屬死的職事尚且有榮光，甚至以色列人因摩西面上的榮光，不能定睛看他的臉；這榮光原是漸漸退去的，8 何況那屬靈的職事豈不更有榮光嗎？

顯明稱義職事的榮光—

林後 3:9 若是定罪的職事有榮光，那稱義的職事榮光就越發大了。10 那從前有榮光的，因這極大的榮光就算不得有榮光了；11 若那廢掉的有榮光，這長存的就更有榮光了。

2. 信件的呈現—具體應用的操練 (思想的操練)

倚靠聖靈的自由風格—

林後 3:12 我們既有這樣的盼望，就大膽講說，13 不像摩西將帕子蒙在臉上，叫以色列人不能定睛看到那將廢者的結局。14 但他們的心地剛硬，直到今日誦讀舊約的時候，這帕子還沒有揭去。這帕子在基督裏已經廢去了。15 然而直到今日，每逢誦讀摩西書的時候，帕子還在他們心上。16 但他們的心幾時歸向主，帕子就幾時除去了。17 主就是那靈；主的靈在哪裏，那裏就得以自由。

段落分明，標題醒目，重點強調

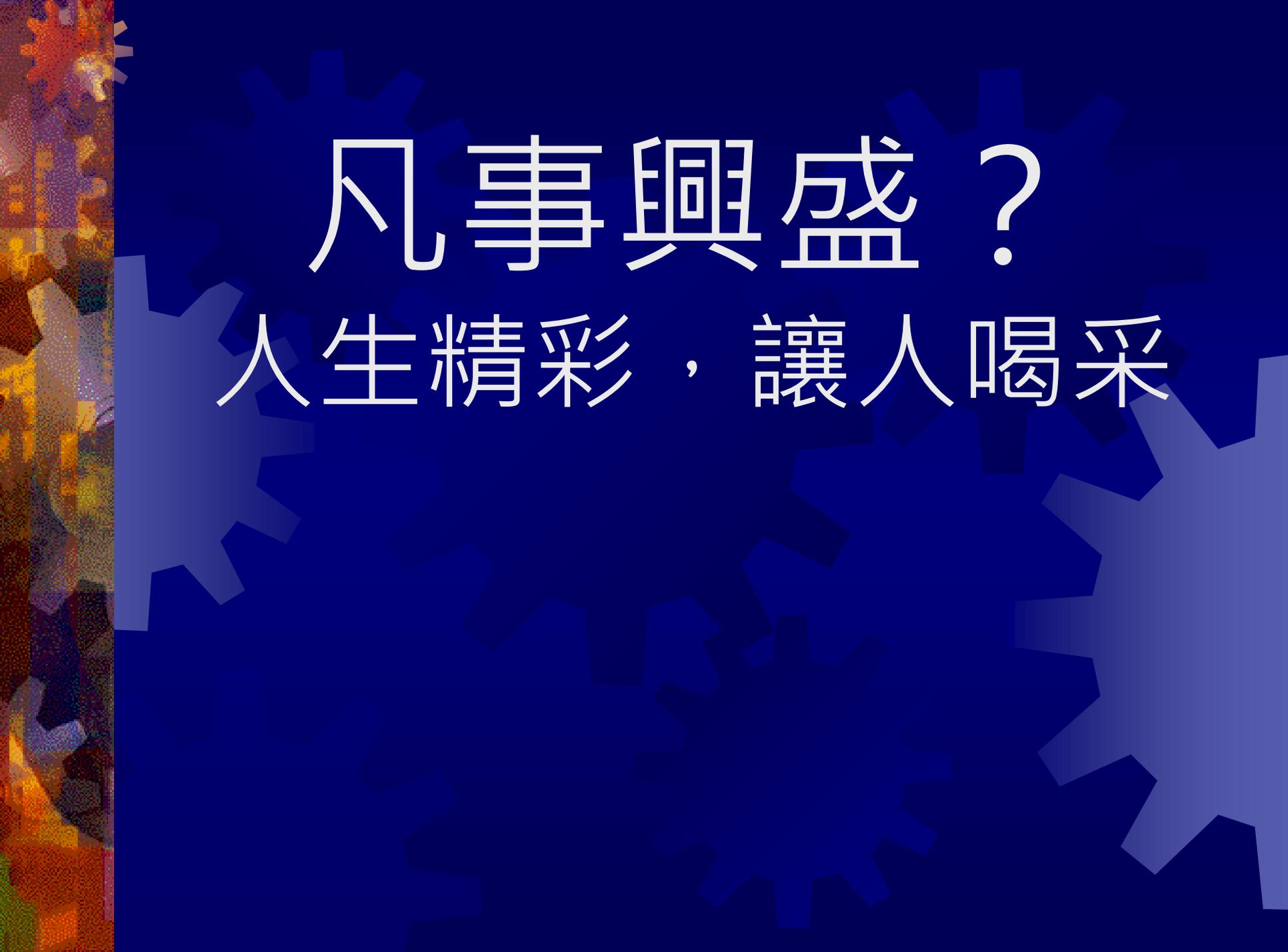
鏡子返照的基督模式—

林後 3:18 我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。

常用問號，少用歎號，不用句號

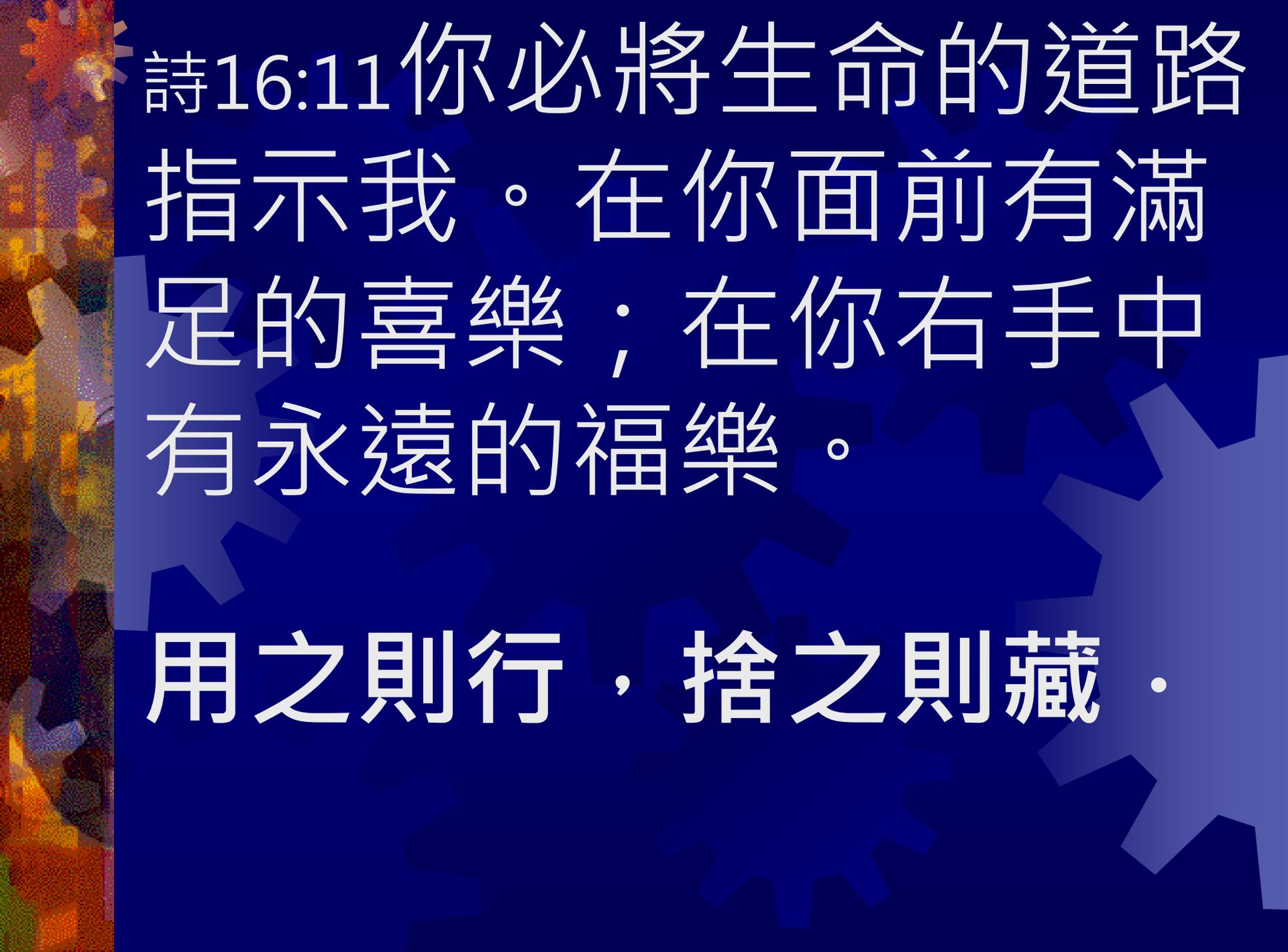
結論：親近聖靈，領受生命文章的異象與材料；(多讀好書)

與父同工，著手生命文章的撰寫與發表。(多說好話)

The background features a dark blue field with several large, semi-transparent gears of varying shades of blue. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract, and textured appearance, possibly representing a film strip or a collage of images in shades of orange, red, and brown.

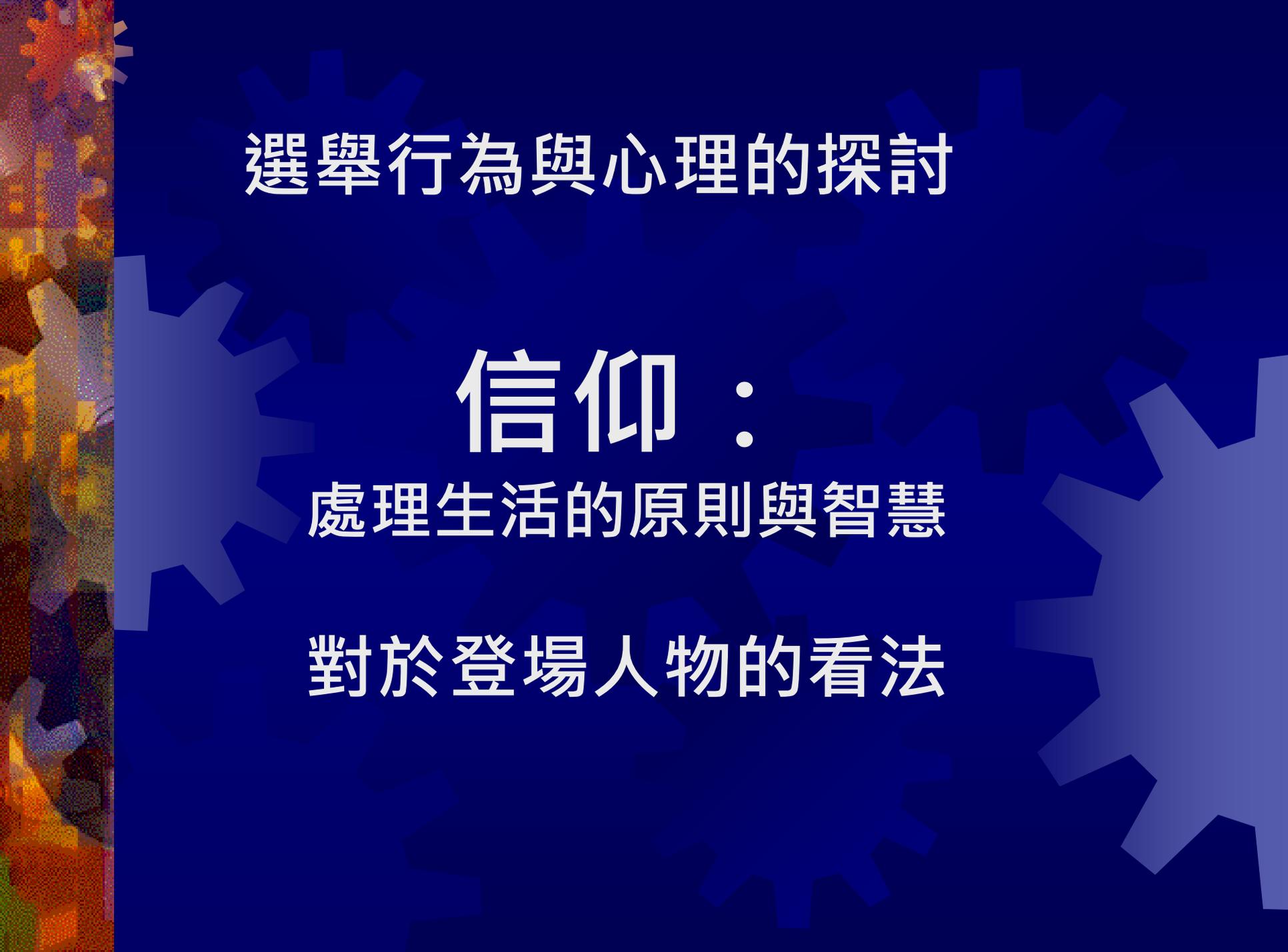
凡事興盛？

人生精彩，讓人喝采



詩16:11你必將生命的道路
指示我。在你面前有滿
足的喜樂；在你右手中
有永遠的福樂。

用之則行，捨之則藏。

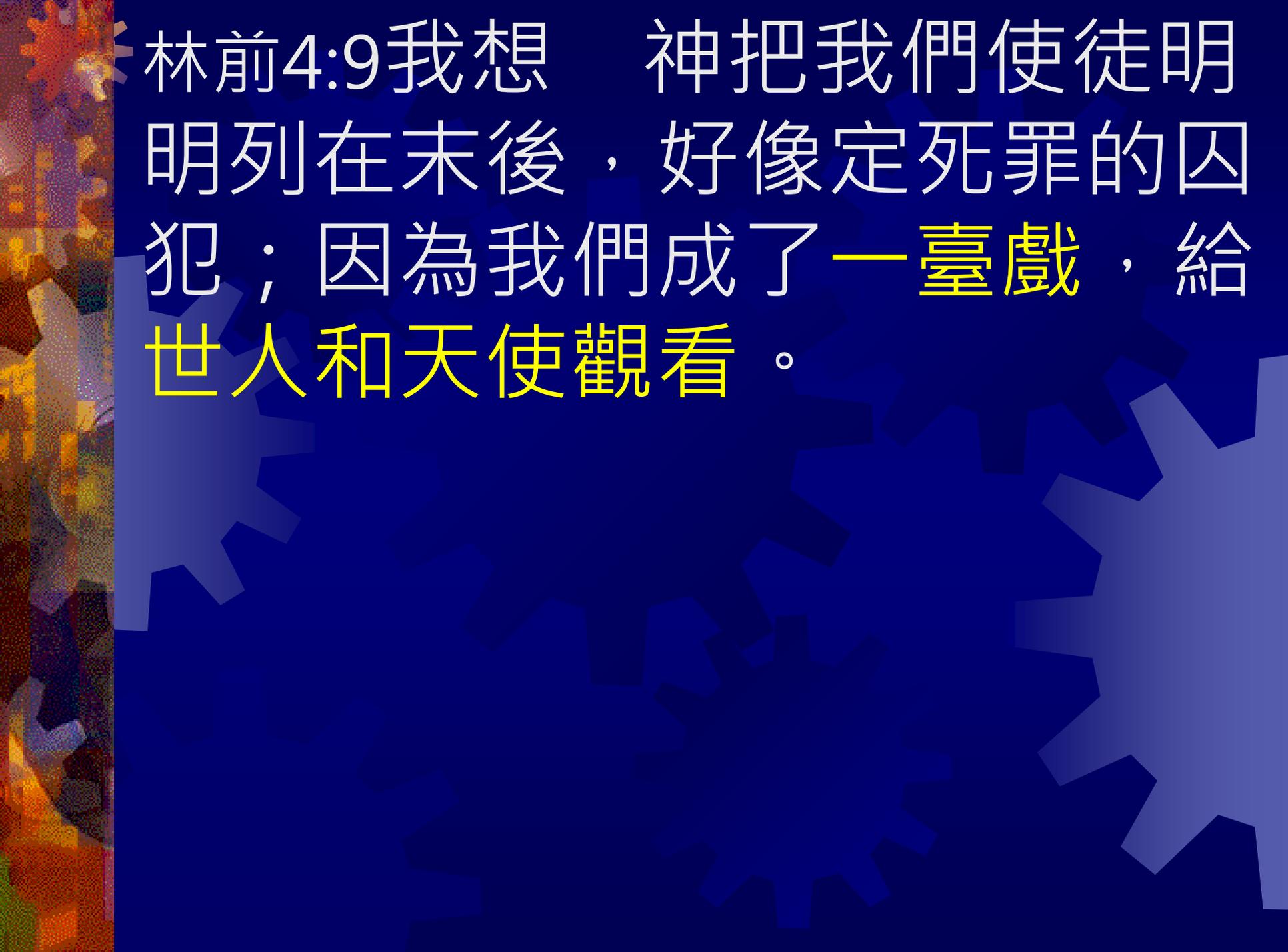


選舉行為與心理的探討

信仰：

處理生活的原則與智慧

對於登場人物的看法



林前4:9我想 神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。

欣賞與選擇

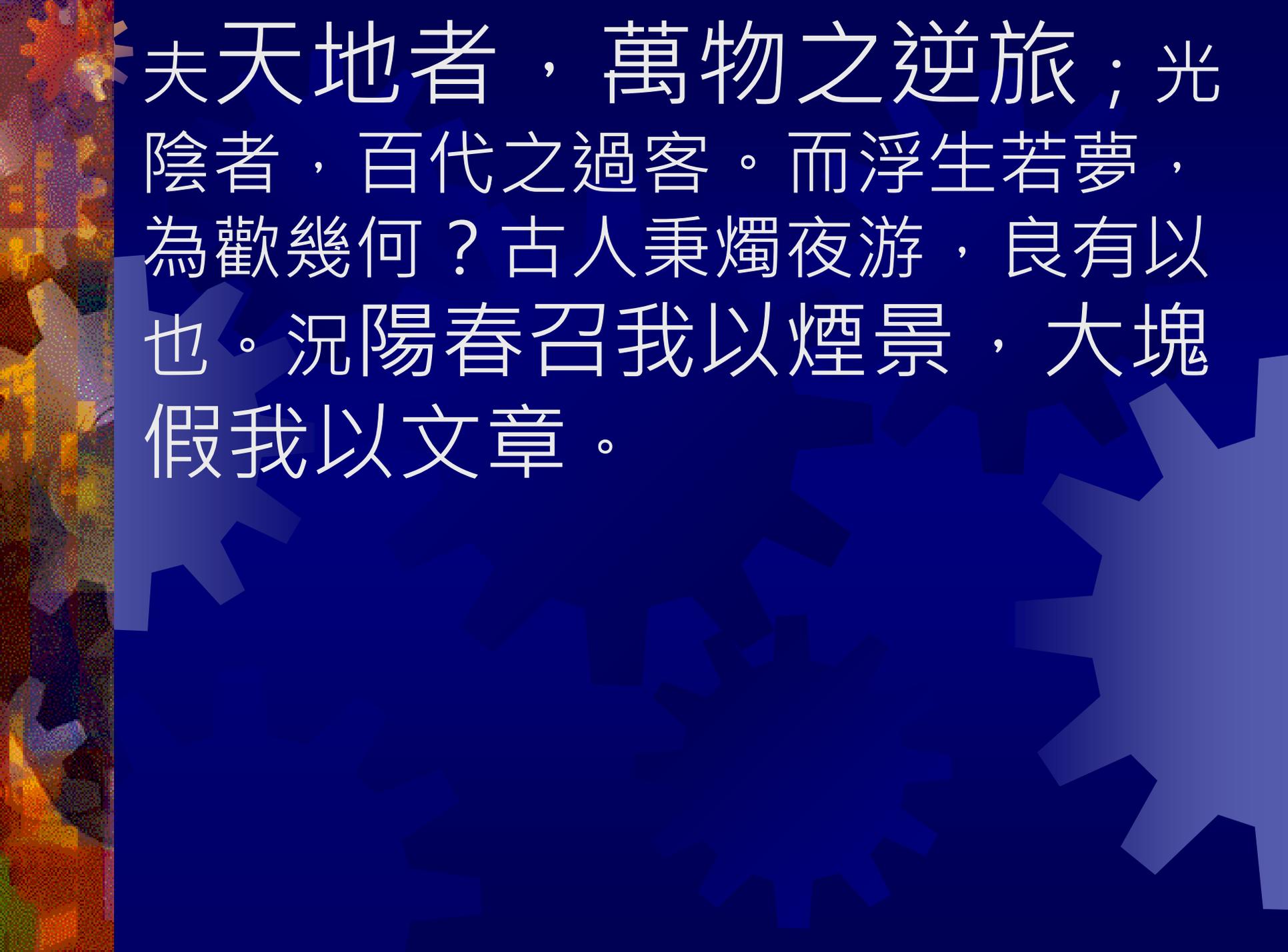
選舉行為與心理的探討

欣賞的角度

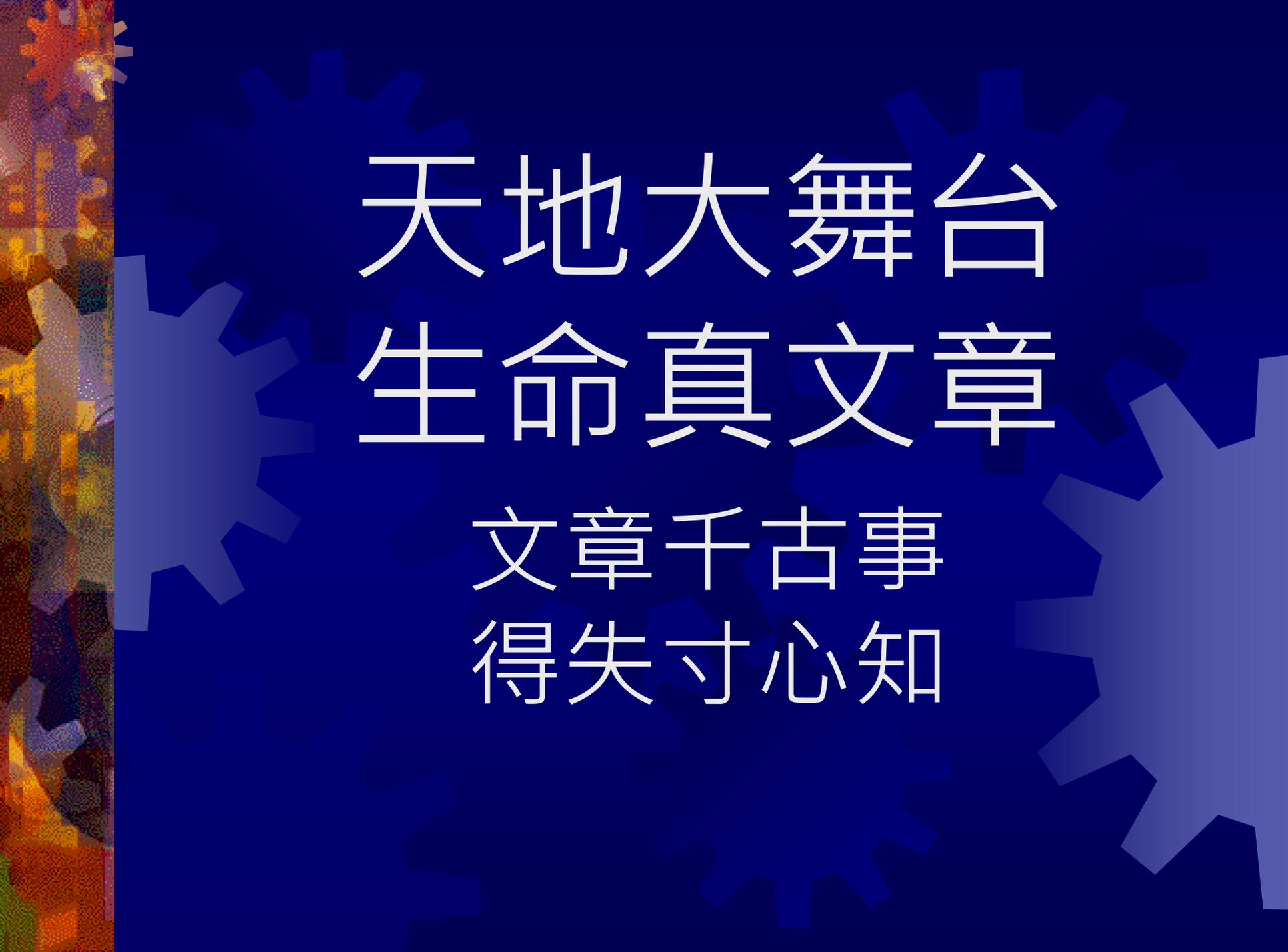
對於登場人物的看法

選擇的態度

對於手中選票的用法

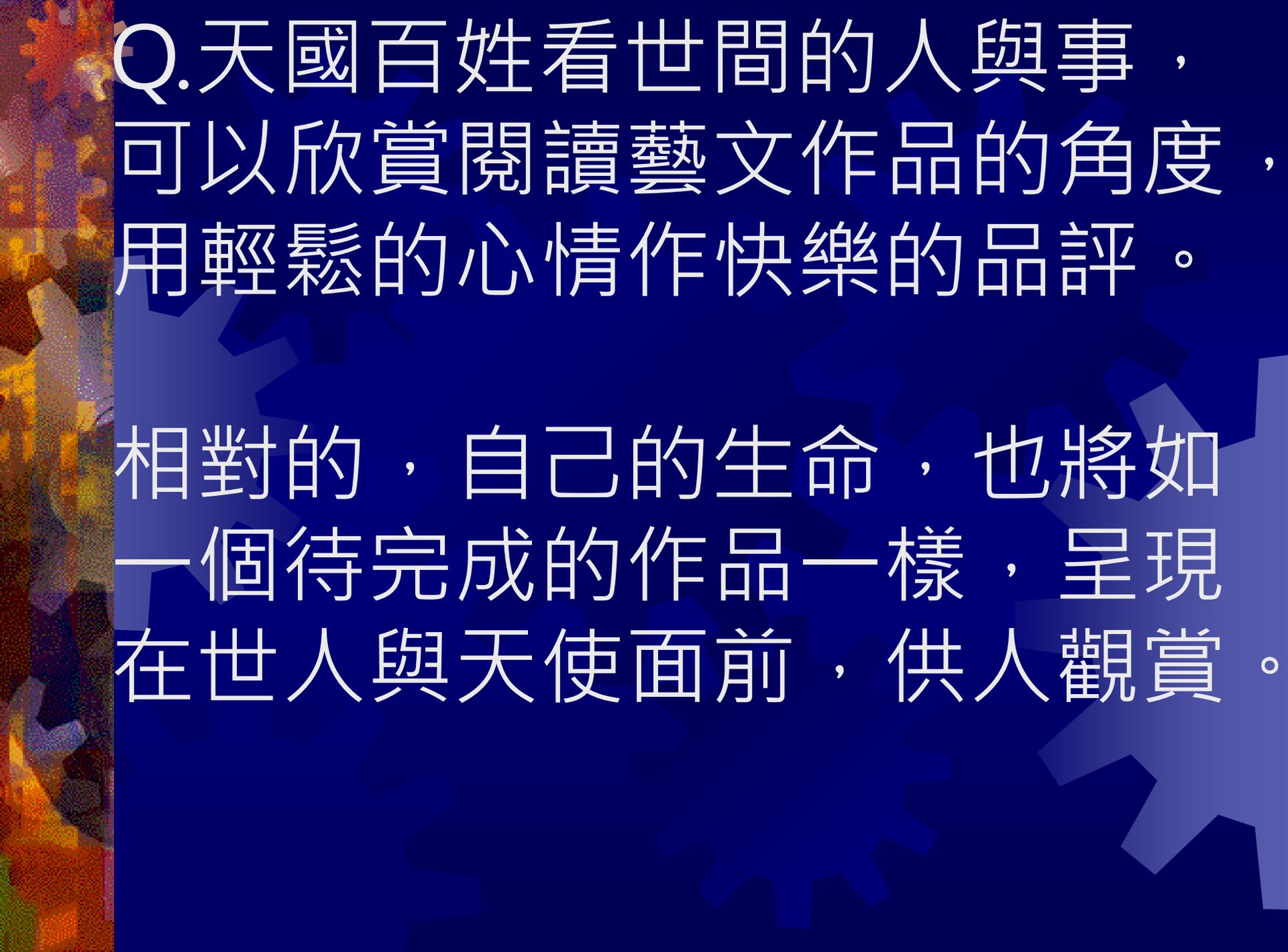
The background features a dark blue field with several large, semi-transparent gears of varying shades of blue. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract pattern resembling a sunset or a textured surface with warm tones of orange, yellow, and red.

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜游，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。



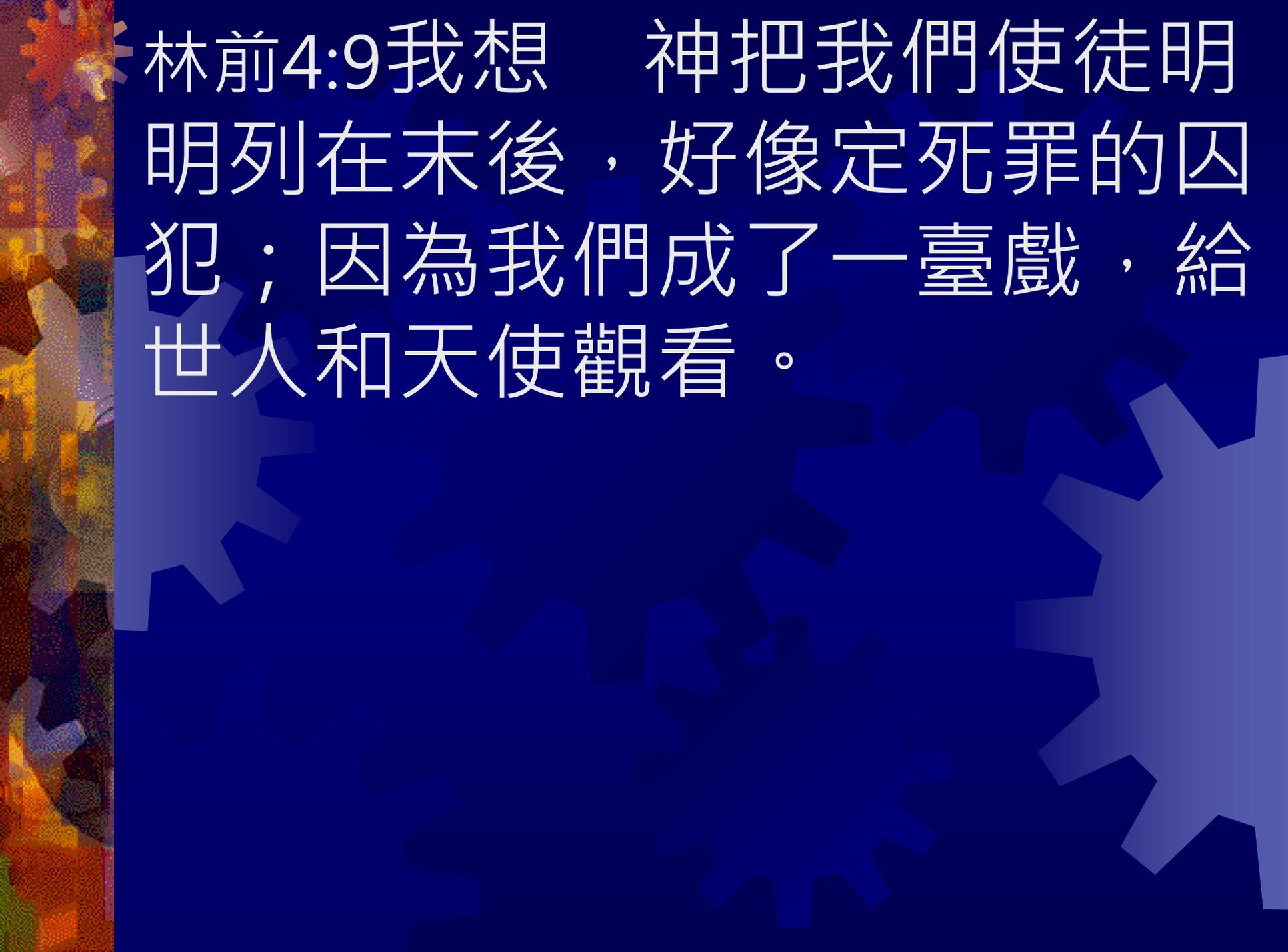
天地大舞台
生命真文章

文章千古事
得失寸心知

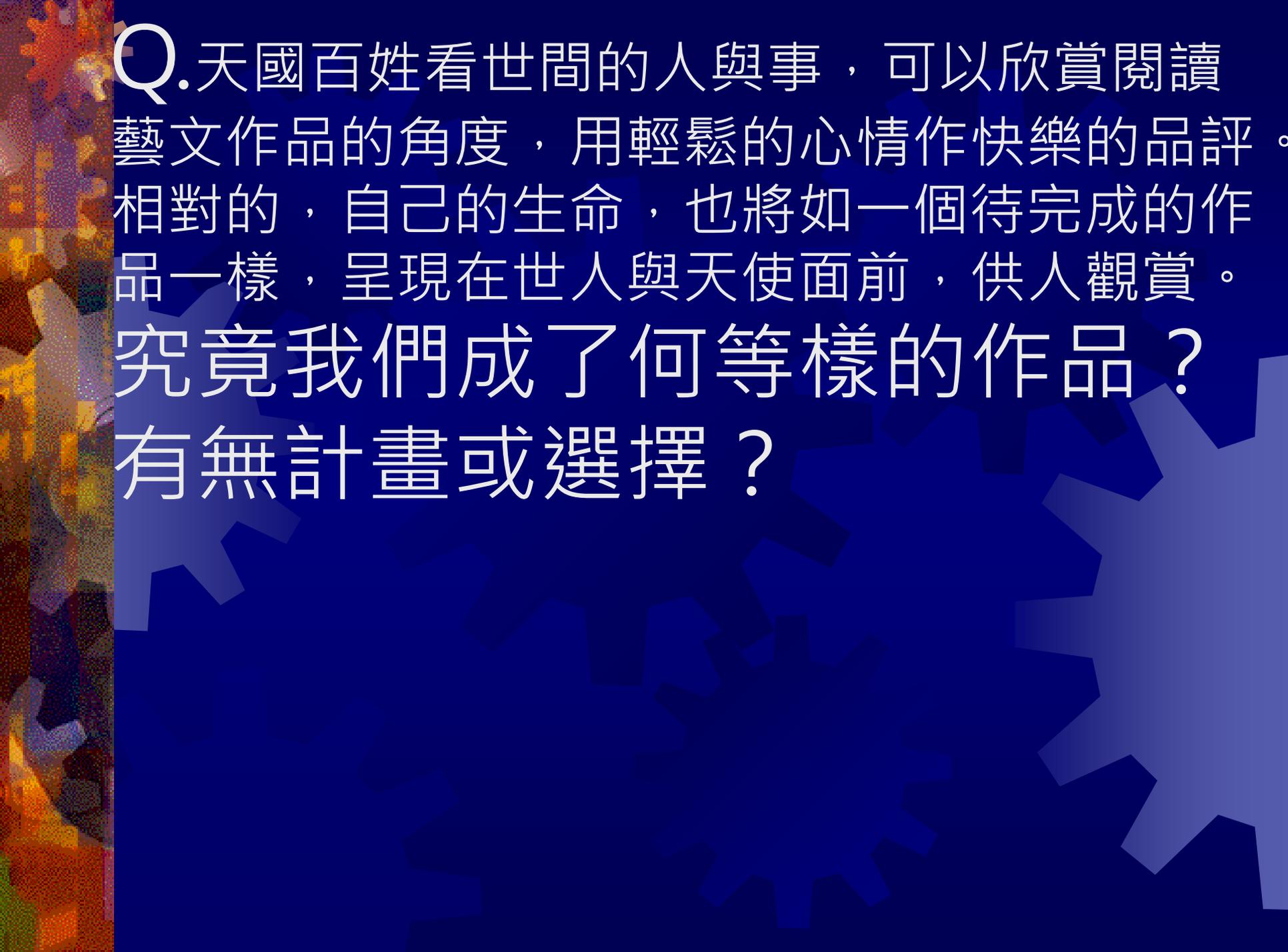


Q.天國百姓看世間的人與事，
可以欣賞閱讀藝文作品的角度，
用輕鬆的心情作快樂的品評。

相對的，自己的生命，也將如
一個待完成的作品一樣，呈現在
世人與天使面前，供人觀賞。



林前4:9我想 神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。



Q.天國百姓看世間的人與事，可以欣賞閱讀藝文作品的角度，用輕鬆的心情作快樂的品評。相對的，自己的生命，也將如一個待完成的作品一樣，呈現在世人與天使面前，供人觀賞。究竟我們成了何等樣的作品？有無計畫或選擇？

讀經 林後3:3 你們明顯是**基督的**

信，藉著我們修成的。不是用墨寫的，乃是用永生 神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。4 我們因基督，所以在 神面前才有這樣的信心。5 並不是我們憑自己能承擔甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於 神。

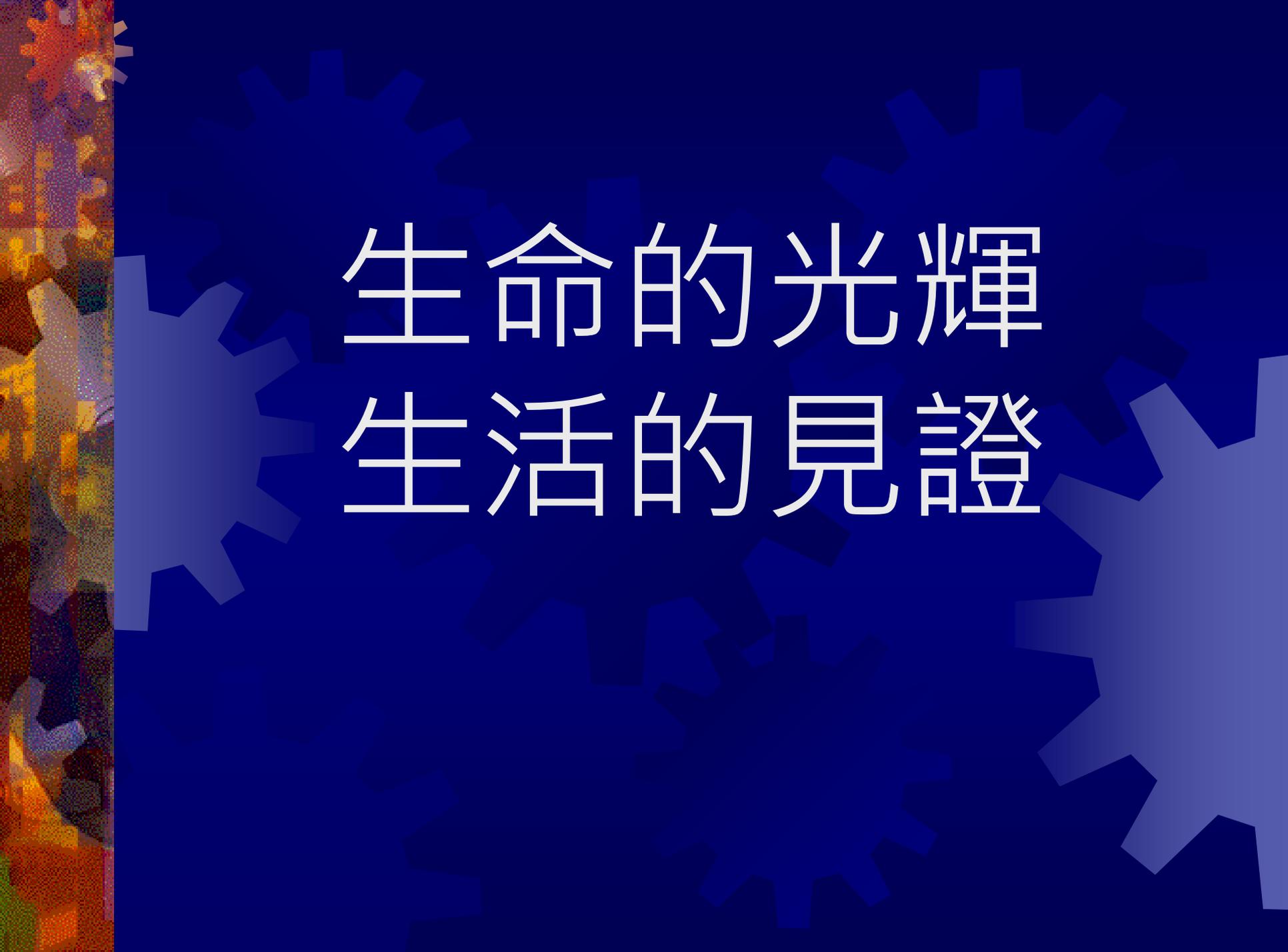
生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的主題 生命之信的價值與方向

文章的內容 生命之信的實質與表顯

文章的寫作 生命之信的構成與發表

The background features a dark blue field with several large, semi-transparent gears of varying shades of blue. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract, and textured appearance, possibly representing a film strip or a collage of images. The text is centered in the blue area.

生命的光輝
生活的見證

林後 3:3 你們明顯是基督的信，藉著我們修成的。不是用墨寫的，乃是用永生 神的靈寫的。不是寫在石版上，乃是寫在心版上。4 我們因基督，所以在神面前才有這樣的信心。5 並不是我們憑自己能承擔甚麼事。我們所能承擔的，乃是出於神。

林後 3:3 你們明顯是基督的信，
藉著我們修成的。

修(照顧 · 寫出 · 遞送) ·

曾國藩說，「居官不過偶然之
事，居家乃長久之計。」

權力或有興衰，財富不過三代
一封家書卻足以不朽。

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的主題 生命之信的價值與方向

信件的價值 傳世文章的例據

信件傳遞的資訊

信件傳世的價值

信件的作用 生命文章的認知

沒有方向的生命

2.信件的作用—生命文章的認知
沒有方向的生命—(參賽五三6)

賽53:6我們都如羊走迷；各
人偏行己路；耶和華使我
們眾人的罪孽都歸在他身
上。

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的主題 生命之信的價值與方向

信件的價值 傳世文章的例據

信件傳遞的資訊

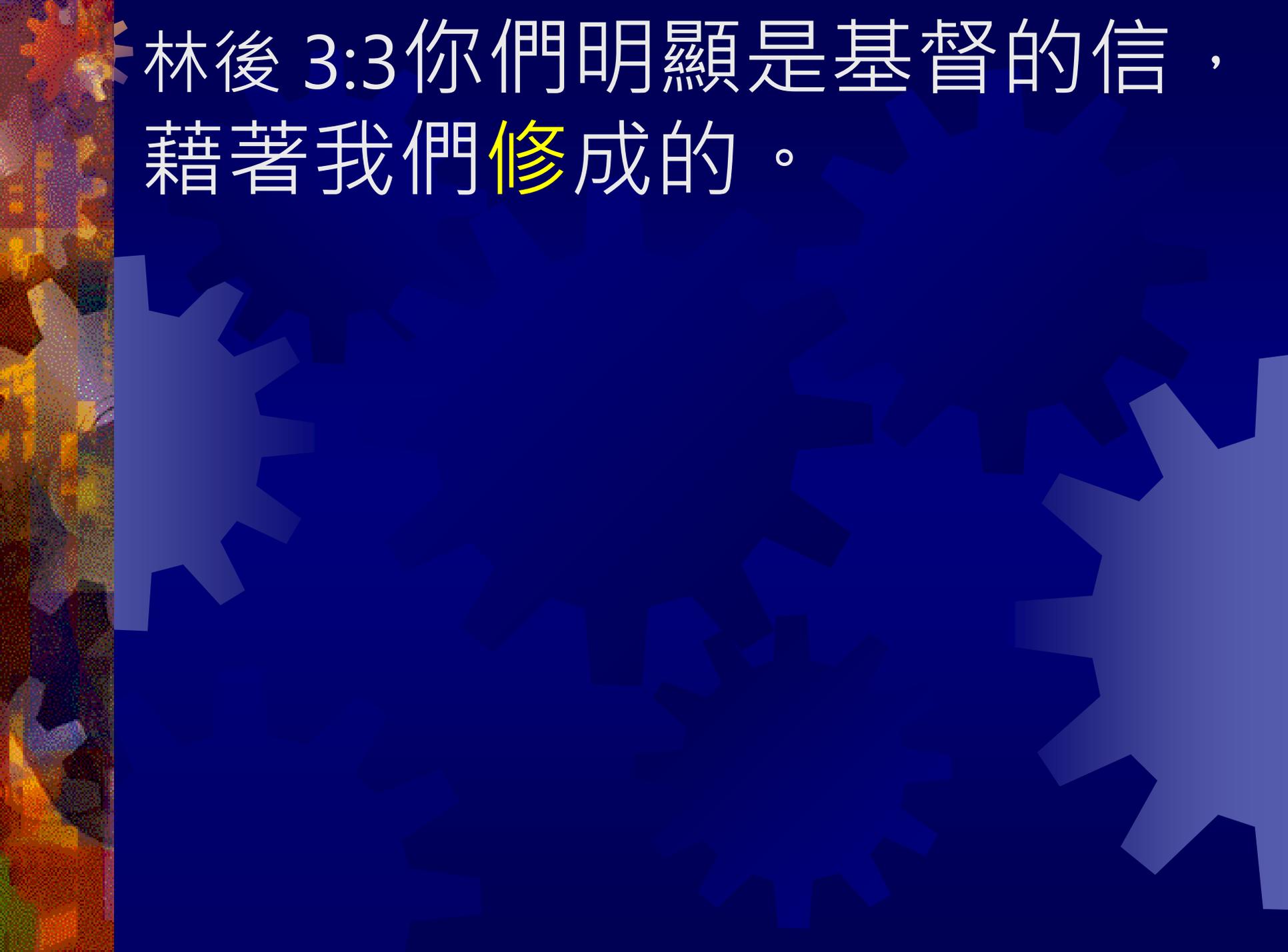
信件傳世的價值

信件的作用 生命文章的認知

沒有方向的生命

建立目標的覺醒

腓3:13 弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，
14 向著標竿直跑，要得 神在基督耶穌裏從上面召我來得的獎賞。
15 所以我們中間，凡是完全人總要存這樣的心；若在甚麼事上存別樣的心，神也必以此指示你們。



林後 3:3 你們明顯是基督的信，
藉著我們修成的。



生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的内容 生命之信的實質與表顯

信件的主題

建立永生的啟示

約17:3 認識你一獨一的真神，並且
認識你所差來的耶穌基督，這就是
永生。

認識(現在時態的動詞·現在要天天不斷的追求對神的認識)。

獨一的真神(提前1:17不能朽壞、不能看見、永世的君王)

耶穌是方法 基督是目標

耶穌就是神和祂所造萬物的橋樑。

「末日決戰」

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的內容 生命之信的實質與表顯

信件的主題 建立永生的啟示

認識真神的生命

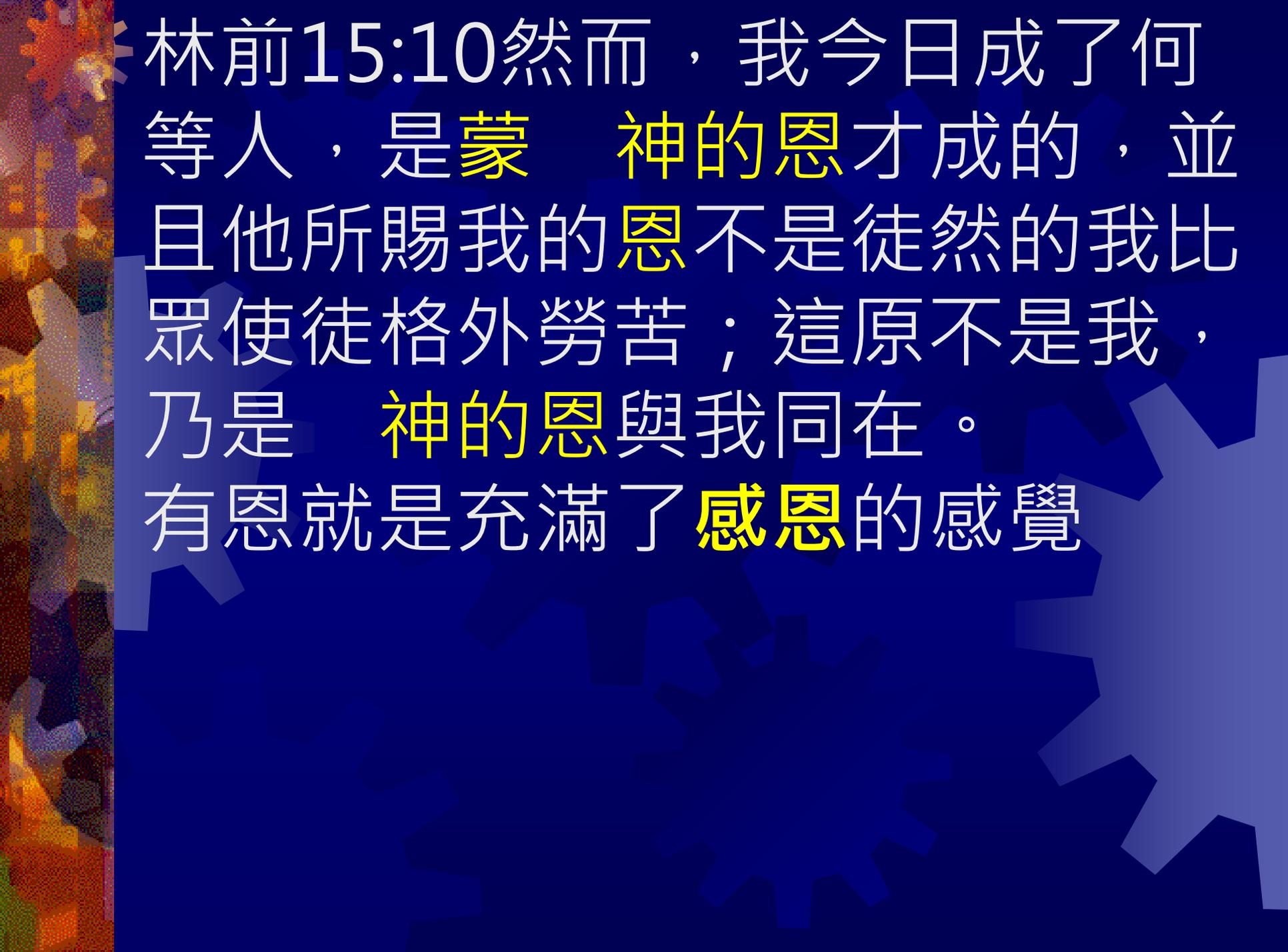
彰顯基督的生活

信件的主筆 與神同工的啟示

林後3:3你們明顯是**基督的信**，藉著我們**修**成的。不是用墨寫的，乃是用永生 神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在**心版上**。

4我們因基督，所以在 神面前才有這樣的信心。

《信件的主筆是上帝 藉著工人 藉著永生神的靈，靠著神**把基督寫在心版上**。》



林前15:10然而，我今日成了何等人，是蒙 神的恩才成的，並且他所賜我的恩不是徒然的我比眾使徒格外勞苦；這原不是我，乃是 神的恩與我同在。
有恩就是充滿了感恩的感覺

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的內容 生命之信的實質與表顯

信件的主題 建立永生的啟示

認識真神的生命

彰顯基督的生活

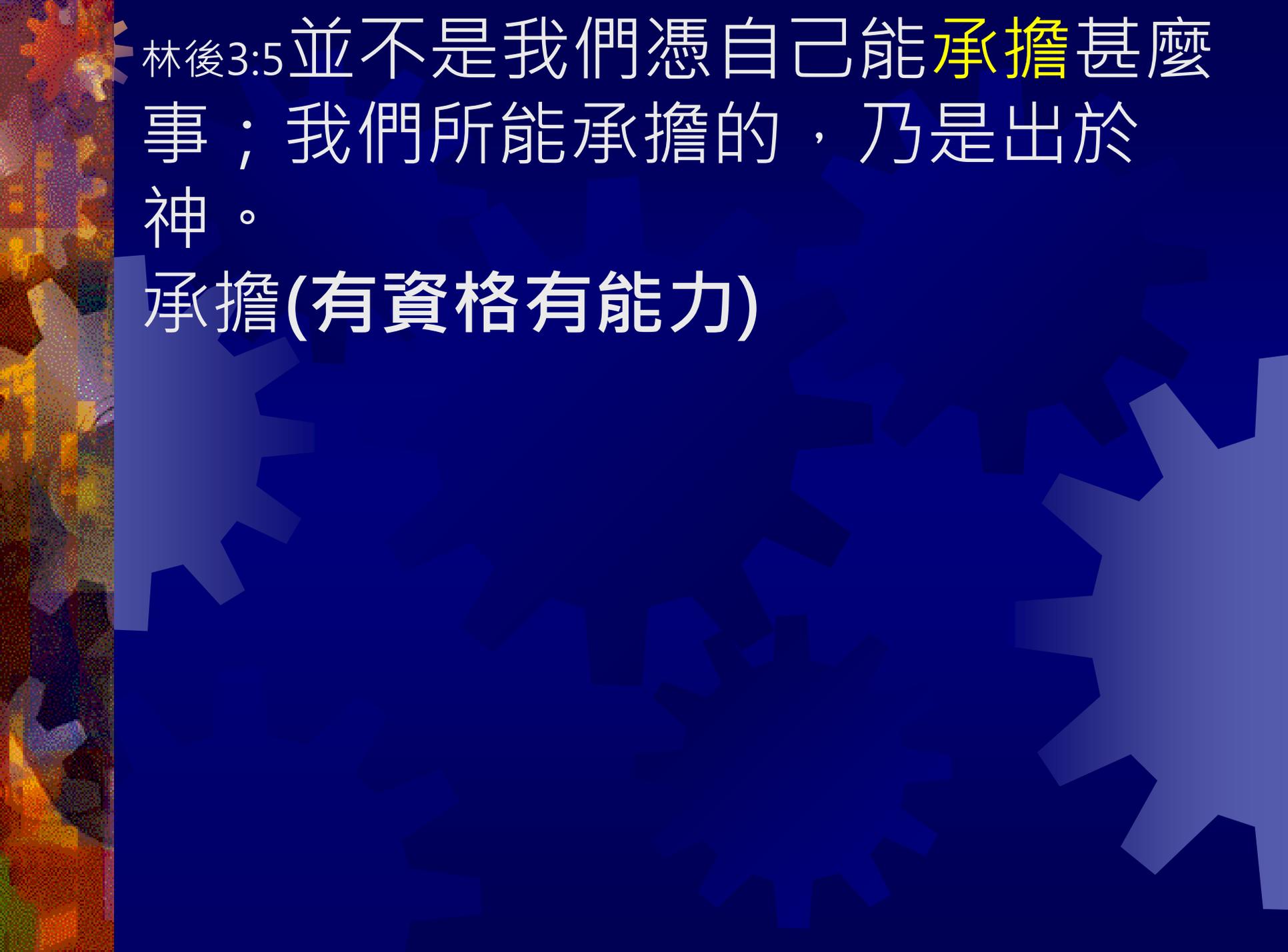
信件的主筆 與神同工的啟示

充滿神恩的生命

見證神恩的生活

林前15:10然而，我今日成了何等人，
是蒙 神的恩才成的，並且他所賜
我的恩不是徒然的我比眾使徒格外
勞苦；這原不是我，乃是 神的恩
與我同在。

主的道你講久了就會充滿主道。
充滿抱怨，就滿了抱怨。充滿信心
就滿有信心。充滿給予就滿有富
足。充滿祝福就滿有祝福。

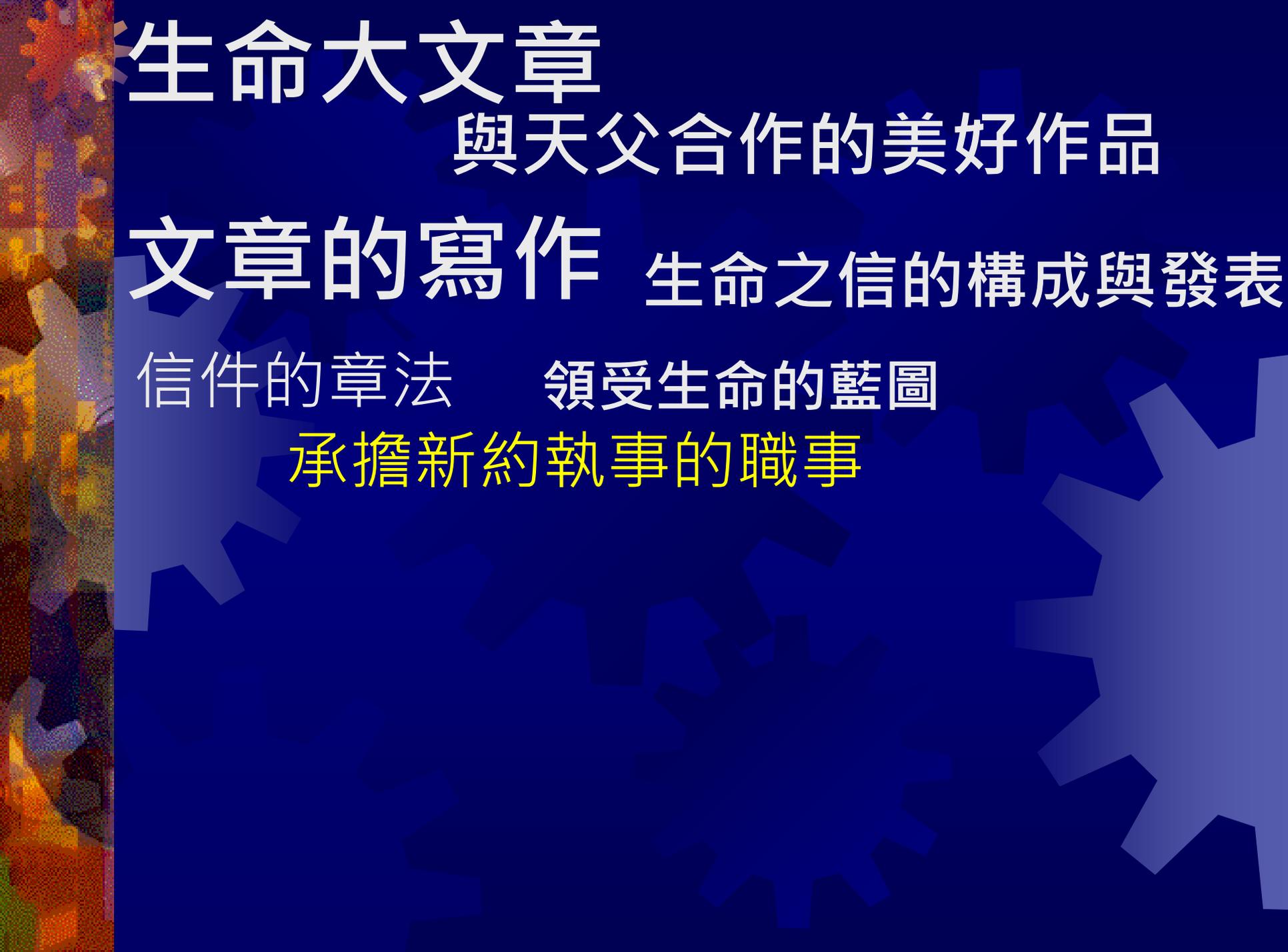


林後3:5 並不是我們憑自己能**承擔**甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於神。

承擔(有資格有能力)

林後3:5並不是我們憑自己能承擔甚麼事；我們所能承擔的，乃是出於 神。

6他叫我們能**承當**這新約的執事，不是憑著字句，乃是憑著精意；因為那字句是叫人死，精意〔或譯：聖靈〕是叫人活。7那用字刻在石頭上屬死的職事尚且有榮光，甚至以色列人因摩西面上的榮光，不能定睛看他的臉；這榮光原是漸漸退去的，8何況那屬靈的職事豈不更有榮光嗎？



生命大文章

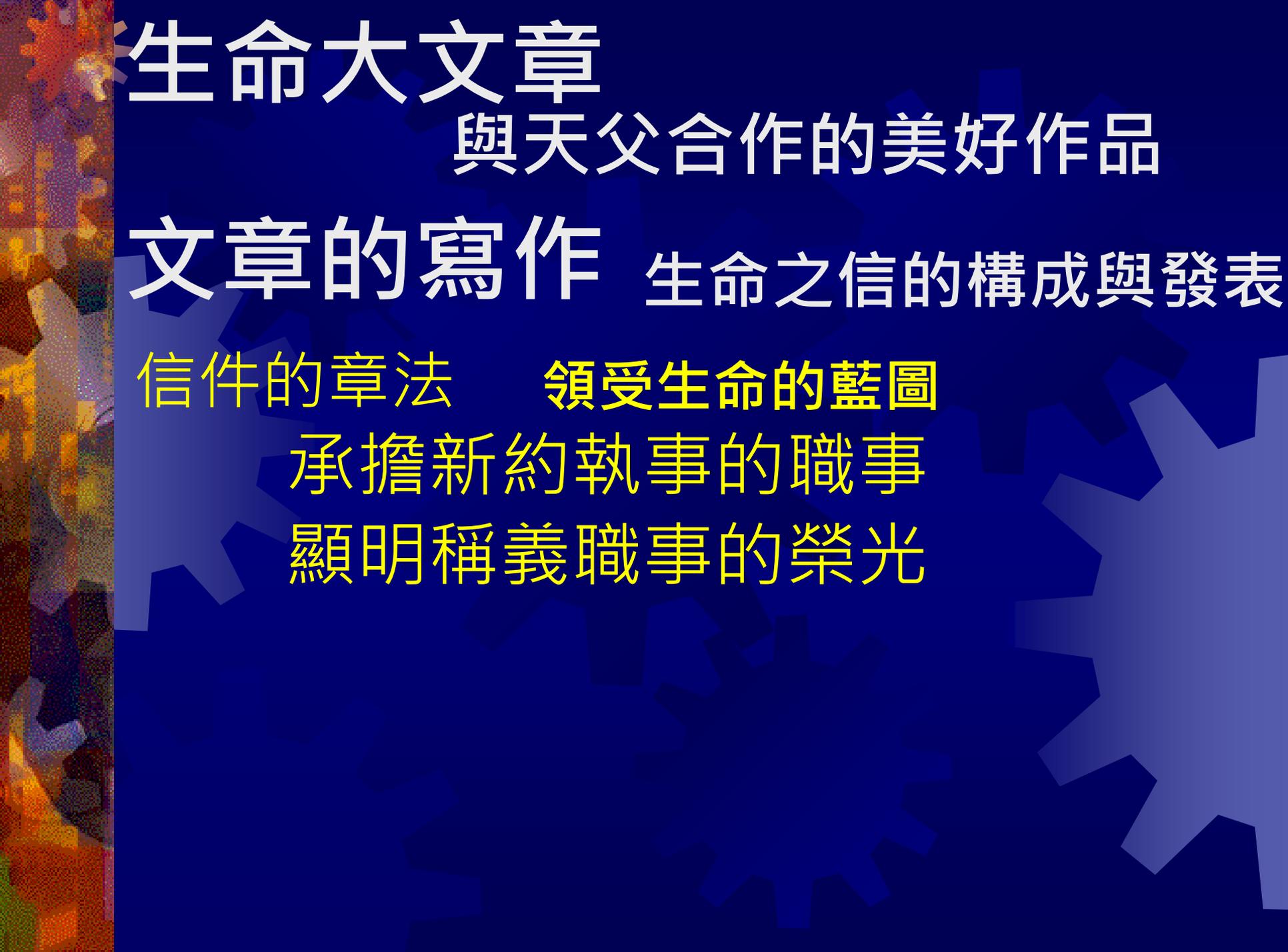
與天父合作的美好作品

文章的寫作 生命之信的構成與發表

信件的章法 領受生命的藍圖

承擔新約執事的職事

林後3:9 若是定罪的職事有榮光，那稱義的職事榮光就越發大了。10 那從前有榮光的，因這極大的榮光就算不得有榮光了；11 若那廢掉的有榮光，這長存的就更有榮光了。



生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的寫作

生命之信的構成與發表

信件的章法

領受生命的藍圖

承擔新約執事的職事

顯明稱義職事的榮光

林後3:12我們既有這樣的盼望，就大膽講說，
13不像摩西將帕子蒙在臉上，叫以色列人不能定睛看到那將廢者的結局。14但他們的心地剛硬，直到今日誦讀舊約的時候，這帕子還沒有揭去。這帕子在基督裏已經廢去了。
15然而直到今日，每逢誦讀摩西書的時候，帕子還在他們心上。16但他們的心幾時歸向主，帕子就幾時除去了。

17主就是那靈；主的靈在哪裏那裏就得以自由。



帕子是甚麼？手帕 面紗 藏在後面

傷痛 恐懼 害怕 都會成為帕子，使

我們看不見真理 真相 真實

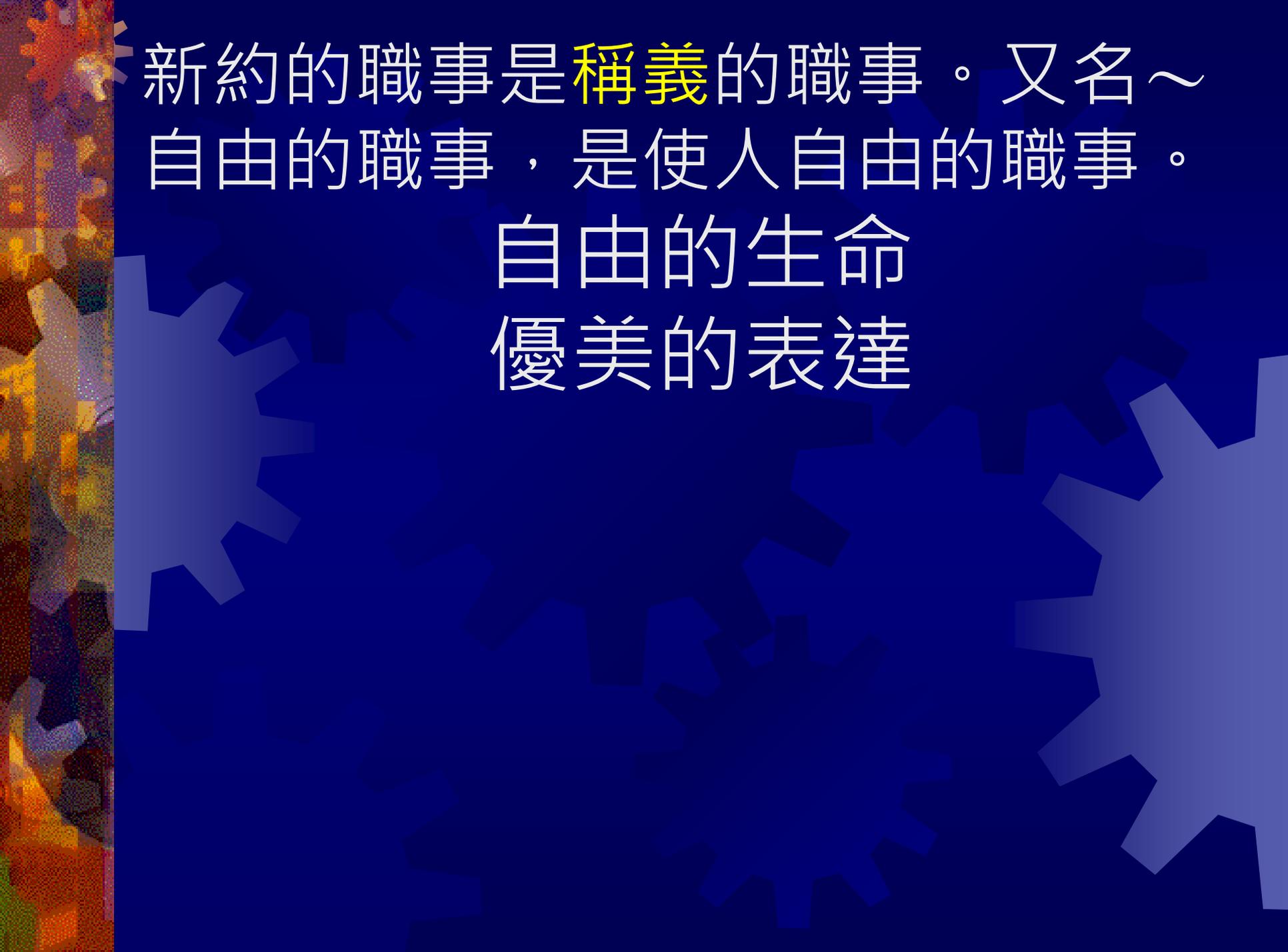
你之所以被改變，不是單單因為看

見祂的榮耀，而是因著臉上的帕子

被揭去。那些帕子會扭曲我們對神

的看見，也會扭曲我們對人的看法

。

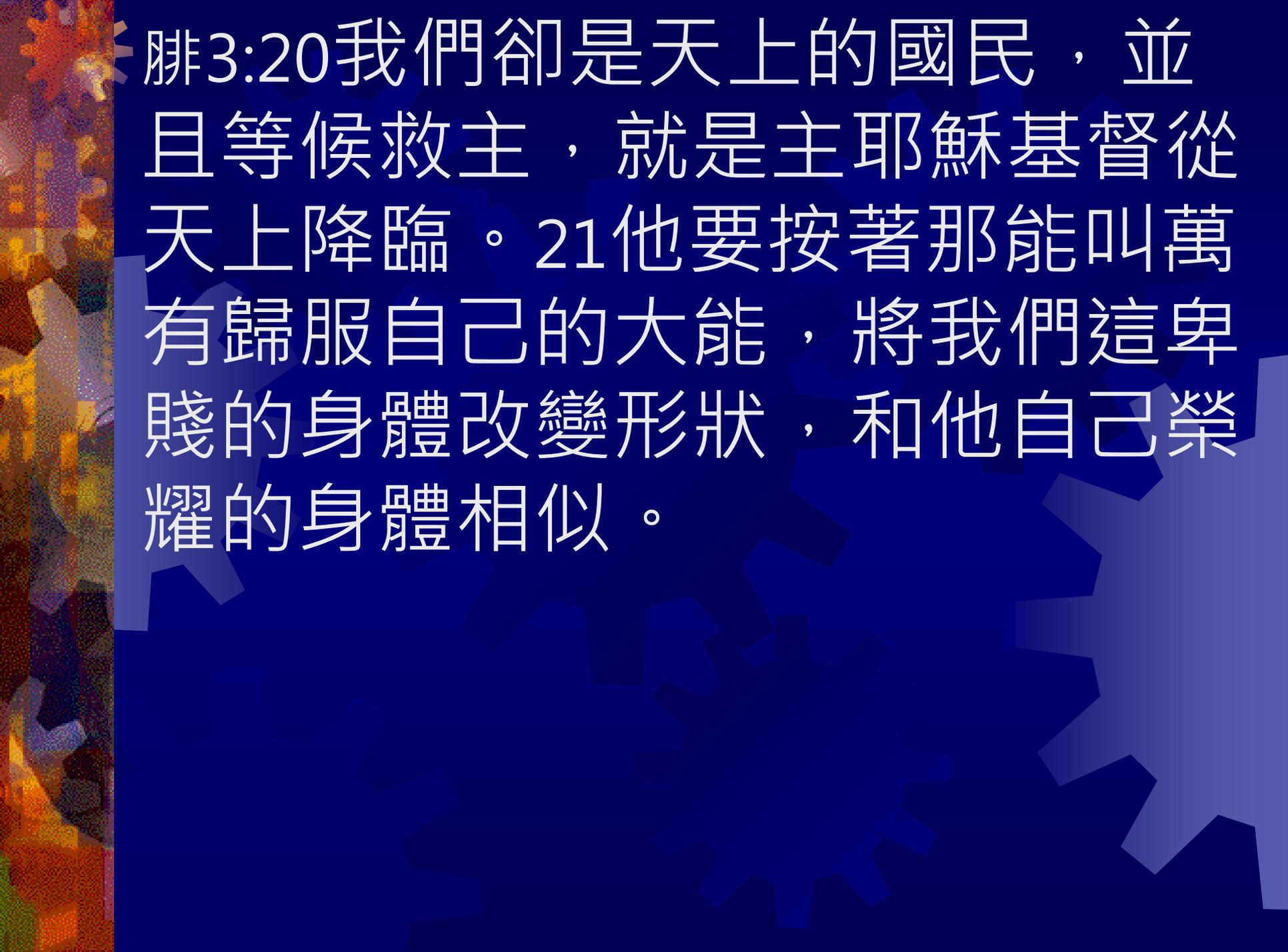


新約的職事是稱義的職事。又名～
自由的職事，是使人自由的職事。

自由的生命
優美的表達

腓3:13弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，¹⁴向著標竿直跑，要得神在基督耶穌裏從上面召我來得的獎賞。¹⁵所以我們中間，凡是完全人總要存這樣的心；若在甚麼事上存別樣的心，神也必以此指示你們。

腓3:16然而，我們到了甚麼地步，就當照著甚麼地步行。17弟兄們，你們要一同效法我，也當留意那些照我們榜樣行的人。18因為有許多人行事是基督十字架的仇敵。我屢次告訴你們，現在又流淚地告訴你們：19他們的結局就是沉淪；他們的神就是自己的肚腹。他們以自己的羞辱為榮耀，專以地上的事為念。



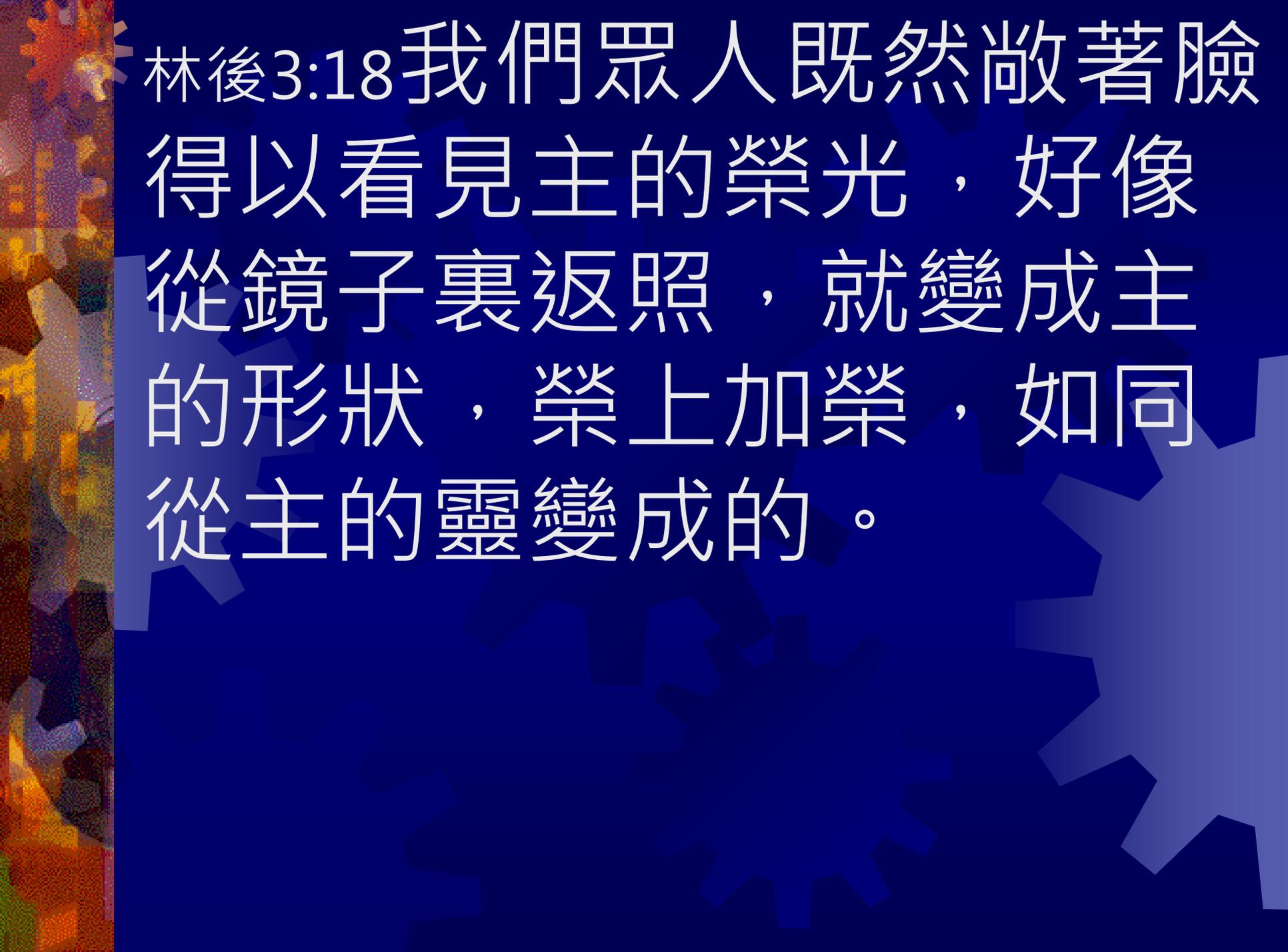
腓3:20我們卻是天上的國民，並且等候救主，就是主耶穌基督從天上降臨。21他要按著那能叫萬有歸服自己的大能，將我們這卑賤的身體改變形狀，和他自己榮耀的身體相似。

好文章的表現 1

段落分明

標題醒目

重點強調



林後3:18我們眾人既然敞著臉
得以看見主的榮光，好像
從鏡子裏返照，就變成主
的形狀，榮上加榮，如同
從主的靈變成的。

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的寫作

生命之信的構成與發表

信件的章法 領受生命的藍圖

承擔新約執事的職事

顯明稱義職事的榮光

信件的呈現 具體應用的操練

倚靠聖靈的自由風格

鏡子返照的基督模式

好文章的表現 2

常用問號

少用歎號

不用句號

生命大文章

與天父合作的美好作品

文章的主題 生命之信的價值與方向

文章的內容 生命之信的實質與表顯

文章的寫作 生命之信的構成與發表

結論：

親近聖靈

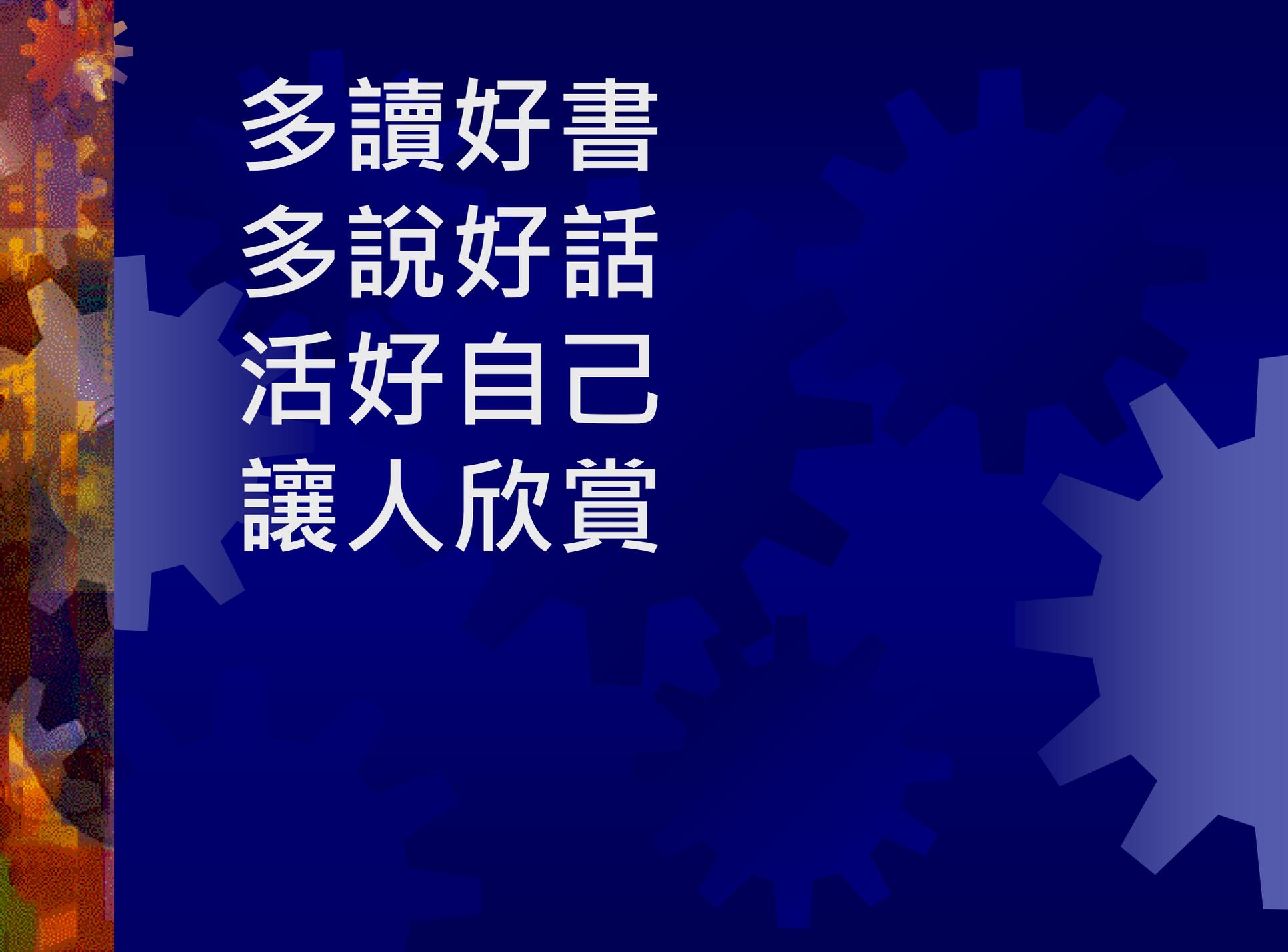
領受生命文章的異象與材料

多讀好書

與父同工

著手生命文章的撰寫與發表

多說好話



多讀好書
多說好話
活好自己
讓人欣賞