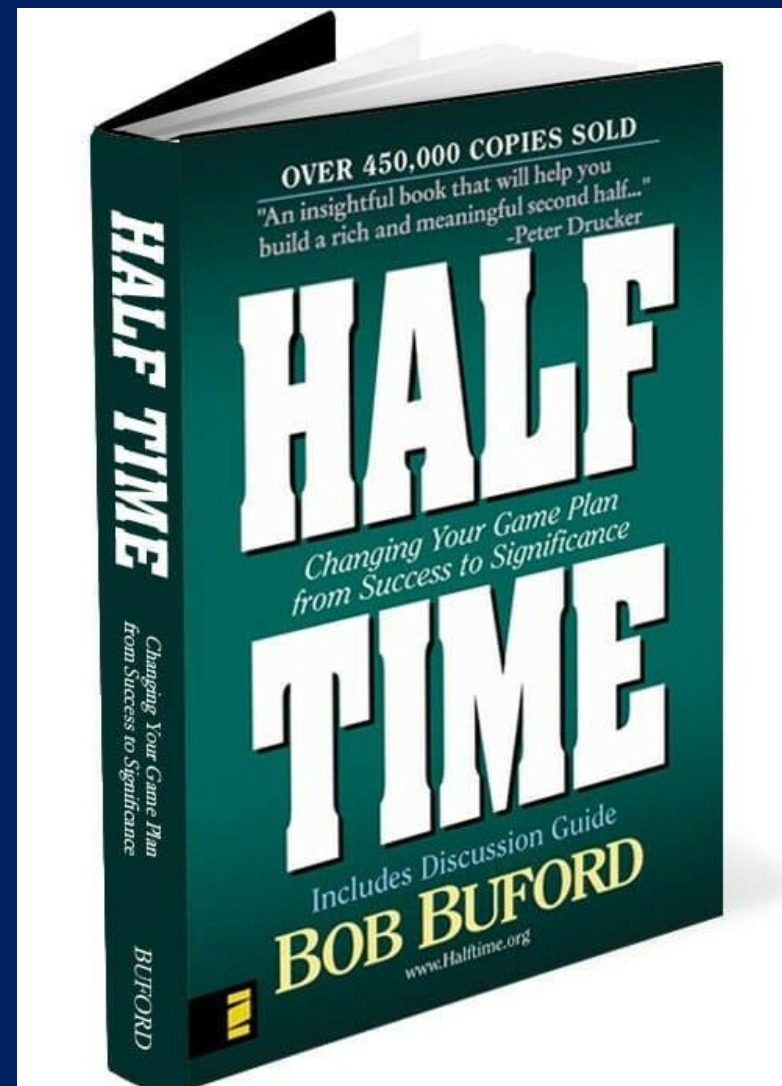
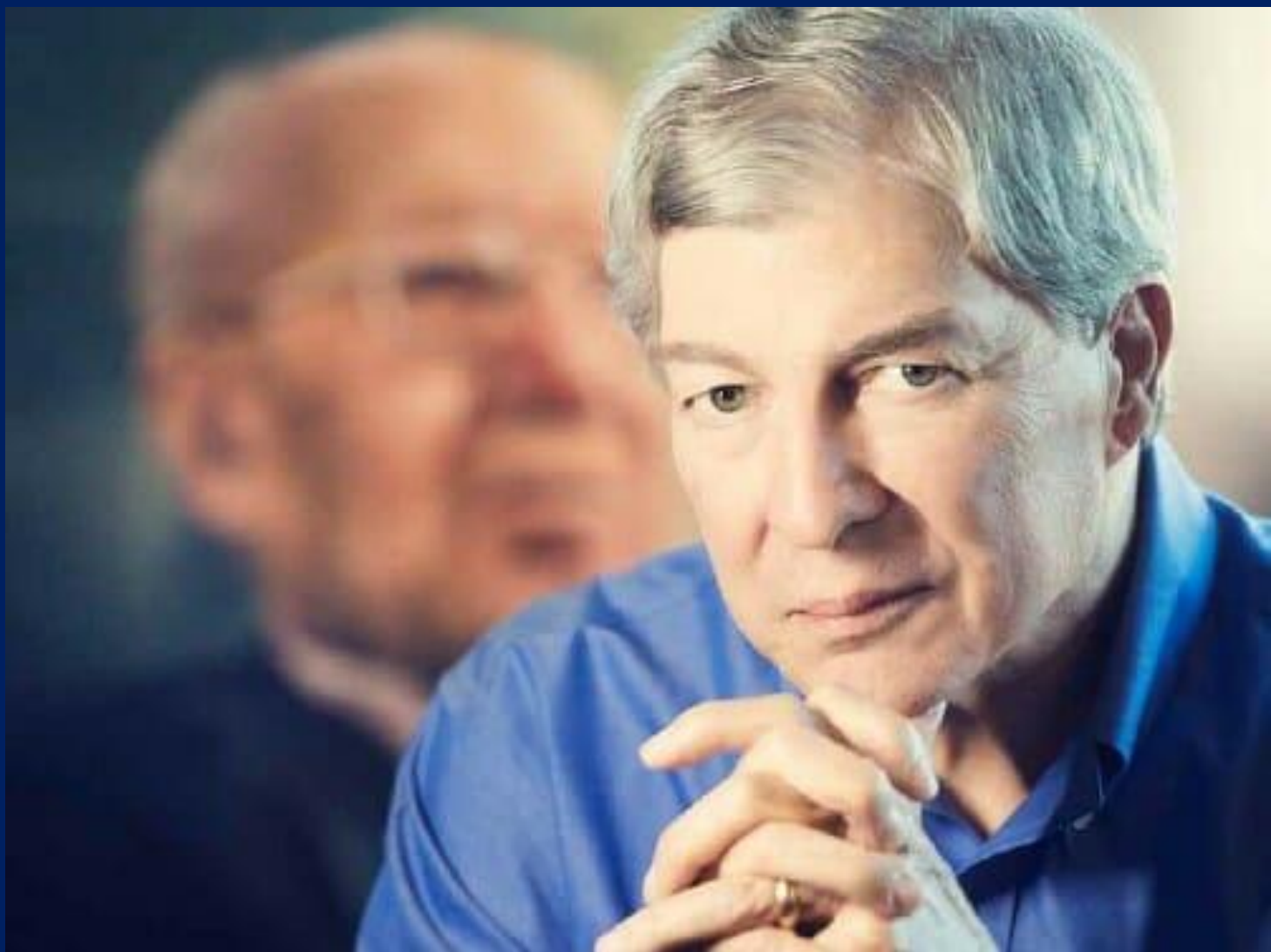


愛中的修復力

從真關係到道成肉身



鮑伯·班福德 (Bob Buford)

我們的人生上半場，最初常常是在取得和獲得，賺到和學到之間求生存

不斷地在追求成功的階梯上攀爬，一心一意想要爭取控制權，想要發號施令。

但是我們的人生下半場，應該有所改變，要仔細思考人生的意義，人生的目的，要明白神在我們身上所定的旨意，要榮耀神，以神為樂。

什麼是真正能帶入永恆的？

生命 & 關係

1. 生命（內容是愛）：唯有愛能永不止息
2. 關係（愛的載體）：關係是愛的唯一管道。
沒有關係，愛就失去了表達與流淌的對象。

問題：

在我們最親近的客廳與餐桌前，
我們是否常感覺有一道「透明的牆」？

省察：

我與最親近的家人（配偶、孩子）之間，
是否也正隔著一道因「面子」或
「習慣」而築起的透明高牆？

二. 恩典的根基：十架拆毀隔斷的牆

1. 伊甸園中斷裂的關係

(創世紀3:1-15)

- 1 耶和華神所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡猾。蛇對女人說：「神豈是真說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？」
- 2 女人對蛇說：「園中樹上的果子，我們可以吃
- 3 惟有園當中那棵樹上的果子，神曾說：『你們不可吃，也不可摸，免得你們死。』」

- 4 蛇對女人說：「你們不一定死；
- 5 因為神知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如神能知道善惡。」
- 6 於是女人見那棵樹的果子好作食物，也悅人的眼目，且是可喜愛的，能使人有智慧，就摘下果子來吃了，又給她丈夫，她丈夫也吃了
- 7 他們二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露體，便拿無花果樹的葉子為自己編做裙子

8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裡的樹木中，躲避耶和華神的面。

9 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裡？」

10 他說：「我在園中聽見你的聲音，我就害怕；因為我赤身露體，我便藏了。」

11 耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」

- 12 那人說：「你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」
- 13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」
- 14 耶和華神對蛇說：你既做了這事，就必受咒詛，比一切的牲畜野獸更甚；你必用肚子行走，終身吃土。
- 15 我又要叫你和女人彼此為仇；你的後裔和女人的後裔也彼此為仇。女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟。

二. 恩典的根基：十架拆毀隔斷的牆

1. 伊甸園中斷裂的關係 (創世紀3:1-15)

- a. 謊言的誘惑：神豈是真說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？
- b. 假神的自我：你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如神能知道善惡
- c. 推諉與定罪：你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。

「分別善惡」的能力帶來指責！

「分別善惡」：不單是指分辨對錯的知識，

是指「定義對錯的最高裁判權」

只有神是絕對的善，只有祂拉出的那條線是完美的，當人把這個主權搶過來時，這就是罪的起源——以自我為中心，想代替上帝。

當人類脫離神的愛，試圖用自己的標準「分別善惡」來判定對錯時，推諉與定罪就成了家庭痛苦的源頭。

「分別善惡」的能力帶來指責！

亞當指責夏娃：「是你給我的女人害的」

夏娃指責蛇：「是牠欺騙我」

「分別善惡」：不單是指分辨對錯的知識，
是指「定義對錯的最高裁判權」

只有神是絕對的善，只有祂拉出的那條線是完美的，當人把這個主權搶過來時，這就是罪的起源——以自我為中心，想代替上帝

2. 關係的根本： 希伯來書 4:12-13

12 神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入剖開，連心中的思念和主意都能辨明。

13 並且被造的沒有一樣在他面前不顯然的；原來萬物在那與我們有關係的主眼前，都是赤露敞開的。

關係：Logos 也就是「道」

2. 關係的根本：

- a. 活潑的真道：神的道是活潑的，是有功效的
- b. 最終的交賬：與我們有關係Logos（神的道）
- c. 道的本質：太初有道，道與神同在，道就是神
(約翰福音 1:1)

人類在伊甸園吃了分別善惡樹的果子後
生命產生了三個悲劇：

①被定罪的重擔：我們定別人的罪，也定自己的罪。

②生命源頭的枯乾：沒有愛的能力世上沒有其他的愛能滿足我們

③失去兒女身分的恐懼（開始拼命證明自己）

3. 活潑有功效的道：能力的來源：

a. 三重的恩典：

- ① 赦罪的恩典：十字架上的代贖，廢掉定罪的律，釋放受傷的心
- ② 生命的恩典：提供全新的生命泉源，使我們有能力去愛
- ③ 神子的地位：讓我們得著完全的安全感，
(身分恩典) 不再需要靠「贏過他人」來證明自己。

14 因他使我們和睦（原文作：因他是我們的和睦），將兩下合而為一，拆毀了中間隔斷的牆；

15 而且以自己的身體廢掉冤仇，就是那記在律法上的規條，為要將兩下藉著自己造成一個新人，如此便成就了和睦。

16 既在十字架上滅了冤仇，便藉這十字架使兩下歸為一體，與神和好了

以弗所書 2:14-16

神和好的關係

真正的關係就是指我們被帶入聖父、聖子、聖靈那永恆的聖潔團契之中！

「使他們都合而為一。正如祢父在我裡面，我在祢裡面，使他們也在我們裡面……我給了他們祢賜給我的榮耀，使他們合而為一，像我們合而為一一樣。我在他們裡面，祢在我裡面，使他們完完全全地合而為一……」

(約翰福音 17:21-23)

帶入聖父、聖子、聖靈永恆的聖潔團契之中！

「我們將所看見、所聽見的傳給你們，使你們與我們相交。我們乃是與父並祂兒子耶穌基督相交的。」（約翰一書 1:3）

帶入聖父、聖子、聖靈永恆的聖潔團契之中！

「願主耶穌基督的恩惠、神的慈愛、聖靈的感動，常與你們眾人同在！」

（哥林多後書 13:14）

「聖靈的感動」：

「聖靈的團契 / 聖靈的相交

Koinonia of the Holy Spirit」

(路加福音15:11-32)

11 耶穌又說：「一個人有兩個兒子。 12 小兒子對父親說：『父親，請你把我應得的家業分給我。』他父親就把產業分給他們。 13 過了不多幾日，小兒子就把他一切所有的都收拾起來，往遠方去了。在那裡任意放蕩，浪費資財。

14 既耗盡了一切所有的，又遇著那地方大遭饑荒就窮苦起來。

15 於是去投靠那地方的一個人；那人打發他到田裡去放豬。

- 16 他恨不得拿豬所吃的豆莢充飢，也沒有人給他。
- 17 他醒悟過來，就說：『我父親有多少的雇工，口糧有餘，我倒在這裡餓死嗎？』
- 18 我要起來，到我父親那裡去，向他說：父親！我得罪了天，又得罪了你；
- 19 從今以後，我不配稱為你的兒子，把我當作一個雇工吧！』
- 20 於是起來，往他父親那裡去。相離還遠，他父親看見，就動了慈心，跑去抱著他的頸項，連連與他親嘴。

21 兒子說：『父親！我得罪了天，又得罪了你；
從今以後，我不配稱為你的兒子。』

22 父親卻吩咐僕人說：『把那上好的袍子快拿出來給他穿；把戒指戴在他指頭上；把鞋穿在他腳上；

23 把那肥牛犢牽來宰了，我們可以吃喝快樂；

24 因為我這個兒子是死而復活，失而又得的。』

他們就快樂起來

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

1. 小兒子的功課：向下的謙卑（卸下防禦主動解凍）

a. 靈魂的醒悟：我父親有多少的雇工，口糧有餘，我倒在這裡餓死嗎？

小兒子看懂了「雇工」與「兒子」的差別
原本的錯位（把關係當作利益）

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

1. 小兒子的功課：向下的謙卑（卸下防禦主動解凍）

b. 放下的架子：父親！我得罪了天，又得罪了你；從今以後，我不配稱為你的兒子。

他發現自己真正乾渴的，不是口糧，而是父親那份「兒子的關係」！

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

1. 小兒子的功課：向下的謙卑（卸下防禦主動解凍）

c. 恩典的遮蓋：他父親看見，就動了慈心，
跑去抱著他的頸項連連與他
親嘴

「父親那個奔跑的動作與完全接納的心」

完美詮釋了什麼叫「道成肉身、分享關係」

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

2. 大兒子的功課（向外的體諒）

a. 心中築起的牆：大兒子卻生氣，不肯進去

他用對錯把自己隔絕在愛與關係的門外！

他成了家裡那個最安全、卻最冷漠的局外人

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

2. 大兒子的功課（向外的體諒）

b. **工價與計較**：我服事你這多年，從來沒有違背過你的命，你並沒有給我一隻山羊羔——

當大兒子生氣在門外計較時，父親沒有在裡面大喊命令他進來。父親再次放下尊嚴，從溫暖的宴席走出來，走到冰冷的黑夜裡，對大兒子說：
「兒啊！你常和我同在。」

三. 恩典的運作：在關係中操練「肉身成道」

2. 大兒子的功課（向外的體諒）

c. 同在的豐富：兒啊！你常和我同在，我一切所有的都是你的

父親在把大兒子從「工價的計較」中拉回來，邀請他進去享受關係。這就是「向外的體諒」！

『唯有不定罪，才能使罪失去能力』

1. 以「禱告與同理」取代對立，進入家人的世界

我們愛是因為神先愛我們

4 愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，5 不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，6 不喜歡不義，只喜歡真理；7 凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。8 愛是永不止息

在神的愛中能包容理解並因神而有盼望

『唯有不定罪，才能使罪失去能力。』

2. 清理靈魂戰場，先斷開自己的「負面連結」

哥林多後書4:12-

因為我們這活著的人是常為耶穌被交於死地，使耶穌的生在我們這必死的身上顯明出來。這樣看來，死是在我們身上發動，生卻在你們身上發動。但我們既有信心，正如經上記著說：

「我因信，所以如此說話。」

我們也信，所以也說話。

嘮叨與叮嚀



在「審判官」的位置上
因為認定了對方「不夠好」，所以說話者無法放手，
必須不斷用言語去修正、去「定罪」對方的現狀，試
圖把對方拉回自己所定義的「善（正確）」裡面。
嘮叨是「律法主義」的具體微觀表現。它關注的是
行為、規條和表現（「你為什麼又不……」、「你怎
麼總是……」）。

「非要插手、非要用我的話語來改變你」
是不停歇地說：你每次都這樣---

嘮叨與叮嚀



先接納，再叮嚀：

愛的叮嚀不是因為看對方「不順眼」或「覺得他會搞砸」才發聲。相反地，它是建立在「我完全接納你現在的樣子，我知道你有極限、有軟弱，但這並不影響我愛你」的基礎上。

「前面路滑，小心喔。」說完之後，主權依然交在對方手中。

說完就放下！

『唯有不定罪，才能使罪失去能力。』

3. 撕下負面標籤，啟動「信心宣告」的力量

憑著信心宣告：

『我奉主的名宣告，我的孩子就是一個能自律、渴慕真理、孝順父母的人！』

雅歌 1:1-4

1. 所羅門的歌，是歌中的雅歌。
2. 願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。
3. 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。
4. 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

雅歌 1:1-4

1. 所羅門的歌，是歌中的雅歌。

最高、最美：

在希伯來文的表達中，

「歌中的雅歌（Song of Songs）」

就像「萬王之王、萬主之主」一樣，

代表這是最上乘、最高貴、最登峰造極的歌。

雅歌 1:1-4

2. 願他用口與我親嘴；因你的愛情
比酒更美。

渴望面對面：「用口親嘴」代表最親密、
毫無保留的溝通。
生命與生命直接的吹氣與對話

雅歌 1:1-4

3. 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。

香膏倒出來：香膏必須打破瓶子、倒出來，香氣才會充滿整個屋子。
預表了耶穌基督在十字架上為我們「打破身體、流出寶血」的極致之愛。

雅歌 1:1-4

3. 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。

眾童女都愛你：當基督在十字架上倒出祂的生命、顯明了三一神的愛時，那份「馨香之氣」具有無與倫比的吸引力，讓所有純潔渴慕的心靈（眾童女）都甘願被祂得著。

雅歌 1:1-4

4. 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

第一層：【願你吸引我】（領受恩典的開端）

修復關係的第一步，從來不是人的意志力。是天父先倒出香膏、主動來吸引我們承認自己的乾渴，甘願被主的愛拉著走。

雅歌 1:1-4

4. 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

第二層：【王帶我進了內室】（進入三一神的團契）

這是真關係的根本！「內室」是一個沒有外人看見完全隱密的地方。在那裡，你與主「赤露敞開」

雅歌 1:1-4

4. 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

第三層：【我們就快跑跟隨你】（肉身成道的生命傳承）當「我」一個人在內室被神的道（Logos）改變了、被三一神的團契充滿了，我一走出內室回到家，我的肉身就帶著道的真實，他們就被這份香氣給吸引了！

四. 恩典的結果：雅歌中生命成熟的影響力

(雅歌 1:1-4)

1. 吸引我（進了內室）

- a. 回到起初的愛心：恢復對主純淨的渴慕。
- b. 願意被吸引的心：放下自我意志，單單仰望主的愛
- c. 進入內室的習慣：建立每日與主親密禱告、讀經的祭壇。

四. 恩典的結果：雅歌中生命成熟的影響力

2. 快跑跟隨（帶動他人）

a. 活出見證：我們是世上的光/太5:14

b. 基督的香氣：吸引萬人來歸主/約12:32

c. 信仰的傳承：我和我家 我們必定事奉耶和華
(約書亞記24:14)

本週的行動計畫（肉身成道的練習）

- 1. 內室連線**：每天早晨撥出15分鐘，安靜讀經，讓 Logos 滋潤與修剪內心。
- 2. 拆牆行動**：放下計較或面子，本週對配偶或孩子主動說一句感謝的話，或做一件不計代價的愛的小事。
- 3. 我本週具體的對象與和好行動是：**